

【文事聚焦】

# 亚洲作家领跑诺奖赔率

## 莫言、村上春树分列两大博彩公司赔率榜首

十月在即,诺贝尔文学奖也即将揭晓,由于负责颁布诺贝尔文学奖的瑞典文学院从不公布候选者名单,每年诺贝尔文学奖因其悬念性总成为各路人士的竞猜焦点。近日,在线博彩公司Ladbrokes和Unibet均开出文学奖赔率,公布了本届诺贝尔文学奖预测获奖名单的赔率。中国作家莫言和日本作家村上春树占据了头两名的位置,成为今年获奖的热门人选。

在这两份名单中,前三名人选均一致,只是排列次序略有不同。在Ladbrokes的名单中,村上春树以10/1的赔率从去年的第7名一下跃居榜首,而去年并未上榜的莫言和荷兰作家赛斯·诺特博姆以12/1的赔率并列第二,

2011年诺奖得主瑞典诗人托马斯·特朗斯特勒默在去年Ladbrokes的赔率名单中也曾排名第二。而去年排名第一的叙利亚诗人阿多尼斯,今年则降至第三,和曾获三次诺奖提名的韩国诗人高银、2005年布克奖得主的阿尔巴尼亚作家伊斯梅尔·卡达莱赔率同为14/1。不难看出,名单中前六人即有四位来自亚洲。除莫言外,今年Ladbrokes的榜单上还有中国作家北岛,他去年的赔率是40/1,今年为50/1。

另一家博彩公司Unibet则将莫言置于第一名,赔率6.5/1,村上春树和赛斯·诺特博姆分别以8/1和10/1排名第二、三。在Unibet的名单上也有另一位中国作家戴思杰,他和伊恩·麦克

尤恩、石黑一雄等人的赔率同为30/1。除开前三名相同之外,Ladbrokes和Unibet均将意大利作家达恰·玛拉依妮设为排名最高的女性作家。

今年早些时候,诺贝尔文学奖评委会主席彼得·英格伦(Peter Englund)曾透露说在今年210名候选人中有46人是第一次被提名。4月份评委会已从210人中选出20人,而到十月份颁奖之前,他们会再从其中选出5人。尽管在诺奖官网上,其他奖项诸如物理、化学、经济等地颁奖日期已经敲定,但文学奖还是要延续以往的传统,在颁奖前两天才会向公众宣布确切日期。

新京报见习记者 江楠

【一周文事】

● 中华书局在百年局庆之际,将书局珍藏的徐悲鸿信札首次集结出版,全书一共收录二百多通书信。上世纪三十年代至四十年代,徐悲鸿与中华书局负责人舒新城、吴廉铭等人有大量往来信函,这些信函完整无缺地保存在中华书局档案中,其中还涉及了徐悲鸿和刘海粟的官司,当时二人因理念不同,发生分歧。1930年4月18日徐悲鸿致舒新城信中说,“刘海粟亦有一册在尊处付印,如彼所印将先出版,则弟将以此部交中央大学刻入丛书,与尊处所约即须取消。”1932年9月5日致吴廉铭:“又见刘海粟等编之新派画,行见流毒社会。弟之《空青》七年不出,倘溢尊处之于美术为善不足,为恶有余,不能辨矣。”这些材料,对深入研究徐、刘二人之关系,不无补益。



● 由刘瑜、周嘉宁、虹影等17位女性联合翻译的温特森最新短篇小说集《世界和其他地方》日前在上海书展亮相。在这本新书里,温特森的勇敢一如往昔,她说:“你的冒险证明了你的价值。”书中浓缩了温特森最独特的声音:要自由,要爱,要快乐,不要平庸。在这本书里,温特森的创作灵感源自童年、夜空、岛屿、圣书以及终有一死的凡人的爱。温特森曾说:“这是我唯一的一部短篇小说集,几乎包括了我十三年来写下的所有故事。所有的写作主题都在这儿——爱,死亡,背叛,时间的本质,冒险的美丽,追寻,还有奇迹。”



● 由中国作家协会儿童文学委员会、中国少年儿童新闻出版总社主办,《儿童文学》杂志承办的中国幻想文学创作研讨会日前在京召开。全国各地50余位幻想文学作家、评论家、理论家出席了本次的研讨会。会上张之路、吴岩、潘海天、朱自强、姚海军等作者就幻想文学理论、美学特点、创作现状、作品类别等做了主题发言,星河介绍了西方科幻文学的特点和对中国的影响。  
新京报记者 姜妍 见习记者江楠



【周末活动】

《天鹅·余辉》签售会

时间:8月26日10:30—11:30  
地点:北京图书大厦一层东厅  
嘉宾:恒殊、肖以默、吴忠全、简宇、张喵喵、李田、千厝、王浣

《第三种黑猩猩》:人类是地球上唯一遍布全球的物种。为什么?

时间:8月26日14:00—16:00  
地点:中关村科学院南路6号中科院计算技术研究所报告厅  
嘉宾:王道还

比尔·波特读者见面会

时间:8月26日14:00—16:30  
地点:将台西路19号院2号楼“赵州茶馆”  
嘉宾:比尔·波特

《霍乱时期的爱情》中文版首发式

时间:8月27日14:00—16:00  
地点:建国门内大街5号中国社会科学院会议厅  
嘉宾:余华、杨玲、止庵、陈众议

《何必刻意》新书发布会

时间:8月28日14:00—16:30  
地点:光华路9号世贸天阶时尚廊书店  
嘉宾:季小军 鲁健 刚强

三联人说三联

时间:8月28日14:30—16:30  
地点:美术馆东街三联韬奋书店南侧韬奋图书馆  
嘉宾:沈昌文、潘振平、郑勇、卫捷

《罗马人的故事》阅读沙龙

时间:8月31日18:45—20:30  
地点:德胜门外大街129号字里行间书店  
嘉宾:陈向东、费安玲、申音

一大步

时间:8月29—31日每天19:00—20:30  
地点:酒仙桥路4号尤伦斯当代艺术中心  
嘉宾:马戴斯·范伯克斯尔、弗洛里斯·科画、丝特拉·布拉曼、阿坚、张驰、毕淑敏

(活动信息以主办方公告为准)



小·书房

## 快乐的眼泪

暑假里,看了一本《天虹战队小学》,我很喜欢,花了整整一天看完了。

这本书描述的是印度尼西亚十个贫穷的孩子和他们两个老师的故事。

故事里有很多情节都非常生动,读了以后像是刻在了脑海里。比如有家PN公司发现学校所在的地方有很多锡矿,想来挖掘矿藏,几乎要摧毁这座学校,老师穆斯带着学生们跟公司谈判——虽然那个工头有点凶悍,最终使公司的挖掘机绕道而行。他们很有勇气去应对实力强大的权威人物,让我很佩服。再比如,林唐想问题之快令我吃惊,算18乘以14乘以23再加11加14,再乘以16乘以7,他7秒钟就想出了651952这个答案。我估计这个神一样的速度比我的要快五倍以上。我试了试,用计算器都至少要算20秒啊!

这本书在说故事时通常采取的手法是,让读者感觉到一件事几乎已经没有希望,但是通过几根粉笔、一封信、一些奖

杯、几幅图画,事情又有了新的转机。就以“几幅图画”来说吧,萨马迪坤来视察学校,如果该配置的东西不齐全,学校就要关门,这时班里一个聪明机智的学生玛哈尔“利用”萨马迪坤先生的近视,把教室里原有的图画放在了应该放“总统像”“副总统像”“国徽”的位置上,成功地过关了。这样写小说的方法给我留下的印象很深,它常常让我觉得很刺激,很激动!

书的绝大部分讲述了孩子们的小学时代,后面一小部分叙述了他们成年以后的故事。我认为还是童年时候的故事更有趣,更贴近我自己的生活。他们的种种糗事,经常是我也会在学校遇见的,读的时候忍不住哈哈大笑。书里描述风景的地方我不大喜欢,有时就哗哗翻过去了。在我看来,情节当然更有趣。

梅子涵伯伯给这本书写了序言,他评论说“快乐地读着这本书,也流了眼泪”。这句话,正好表现了我心中真实的感想。

□苏子原(9岁 男孩)

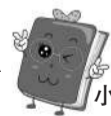


编辑点评:

一听就是很欢乐的书。我小时候也看过一套类似的小说,叫《布鲁诺与布茨》,是个加拿大的中学生写的,写两个淘气鬼把老师和校长玩得团团转的故事——但他们却不可思议地为学校建起了一个真正的游泳池。那套书我每隔一段时间就要翻出来读一遍,边读边哈哈大笑,结果那套书都被我翻烂了,我却从没想过像苏子原这样把故事拿出来分享给更多小朋友,我也没想到过要把书里面的数学游戏拿计算器再算一下,说起来,那套书里面的数学题目还真不少呢。哦,我想起来了,那时候我手里根本没有计算器这东西,那套书也是我攒了两年的压岁钱买下来的(整整三块八毛五呢),哪舍得分享给别人啊。哪儿像现在的小朋友们,都有了自己的小书房了,真幸福啊!

《天虹战队小学》

作者:(印尼)安德烈亚·伊拉塔  
版本:译林出版社  
2012年8月  
定价:26.00元



小书房征稿启事

书评周刊自创刊开始,不但关注主流的阅读产品,对于儿童的阅读生活,也进行了大量的报道与推介。鉴于儿童阅读的重要性,也为了进一步深入孩子们的阅读生活,书评周刊自本期开始,推出“小书房”专栏,邀请孩子们就自己的阅读体验进行分享。在此特面向小读者进行征稿,来稿要求由孩子们本人独立完成,真实呈现自己的阅读过程,可以写自己喜欢的一本书,一个作家,题材不限。字数约600字以内为宜。书评周刊将择优发表,并邀请阅读专家进行点评。欢迎小读者积极参与。特别需要强调的是,此栏目的核心在于阅读分享,并非课堂作文,我们欢迎并且希望孩子们的写作可以充分表达自己的天性与热情。

投稿邮箱:jbdsbwh@163.com。

来信请注明“小书房投稿”,并注明小作者年龄和性别。