

《思想自由史》

作者: J·B·伯里
版本: 商务印书馆
2012年6月
定价: 19.00元

自由,早已是我们耳熟能详的词语,以至于我们不假思索就使用之。这本谈论自由的经典著作,则提醒着我们,自由的历史上写满血腥与暴力,它的沉重与它的美丽一样惊心动魄。



《致命元素:毒药的历史》

作者: 约翰·埃姆斯利
版本: 生活·读书·新知三联书店
2012年6月
定价: 39.00元

毒药的历史,即是人类科学的进步的历史,也是人性之恶的历史。此书一出版,即有善良读者希望穿越时空将其送至那些经常被妃子们下毒的皇帝那里,以提高其生存概率。



《熊和山猫》

作者: 汤本香树实
版本: 新星出版社
2012年8月
定价: 32.00元

死亡教育,是当下教育的稀缺品。如何让孩子不带恐惧地理解死亡,甚至,温柔地去理解死亡,并非易事。书中这个温柔动人的故事,却可能做到。



《好安静的书》

作者: 蒂波拉·安德伍德
雷娜塔·丽斯卡
版本: 明天出版社
2012年8月
定价: 29.80元

如果让你演一场叫作安静的戏,你会怎么演?这本可爱的图画书将告诉你,安静是丰富多彩的,并不是没有声音就叫安静,感受安静,需要明亮的心灵与灵动的想象力。



《花卉之书》

作者: 斯奥道勒斯·克拉迪斯
版本: 光明日报出版社
2012年7月
定价: 69.00元

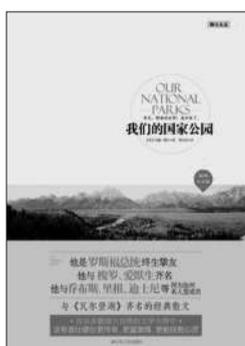
真正的花痴必藏品。此书收录了近两百幅花卉图谱,皆为文艺复兴时期珍贵花种,且由彼时画家手绘而成,细腻笔触打造植物之华美,穿越历史风尘,仍令人赏心悦目。



《我们的国家公园》

作者: 约翰·缪尔
版本: 江苏人民出版社
2012年7月
定价: 30.00元

缪尔为现代世界环保运动先驱,他以一种古典的虔诚,热爱并尊重大自然,将其视为人类最本真的家园。本书记录了全美最经典的国家公园,借之可见大自然的温柔与尊严。



【历史】

【短书情】

《吴经熊法学文选》

(吴经熊 中国政法大学出版社 2012年7月 59.00元)

许章润曾言,就法学来看,海峡两岸,偌大中华,亿万生灵,真在国际上混出声名的,撒手西归后仍有反响的,实际上就吴经熊一人。

中国百年法史,吴氏是一个传奇。他在弱冠之年就博得霍姆斯大法官的青睐,且与彼时一流法学家坐而论道。及至壮年,学而优则仕,成为立法者,起草宪法与民法典,本可得意洋洋满堂花醉三千客,却因信仰之困改行。此书集吴氏法学探索,可见一代法学前贤的学思轨迹。

《当代中国社会的网络谣言研究》

(周裕琼 商务印书馆 2012年6月 28.00元)

谣言几乎是伴随人类社会之生而生。任何一个时代都能见到谣言摇曳的身影。而谣言的盛衰枯荣,则与一个社会内在的稳定有关。一个转型中的社会,因其内在秩序的不稳定,谣言更有其生长发展的空间。

当代中国社会的网络谣言层出不穷,即与社会形态有关。本书报告了国内首次针对网络谣言的综合性应用型实证研究的成果,作者选取过去十年间中国社会最为典型的网络谣言,深入细致地考察了不同网络谣言的产生、传播和影响过程。可将其视为解读当下社会的另一个窗口。

《落地》

(哈金 江苏文艺出版社 2012年7月 28.00元)

这部小说集共收录12个关于美国华裔移民的故事,它们都被安置在法拉盛市,纽约的新中国城。2005年2月,《世界日报》邀请哈金参加设于法拉盛的一个会议,一见那里繁杂的街景以及街上大量华裔,哈金心有大动,决定以此为背景写故事。为了寻找细节,他多次去法拉盛采访。而书中大部分故事来自新闻报道。

哈金认为,作家的工作就是把新闻变成文学,从新闻纸上找到最不易随时间流逝的东西,使它成为永久的新闻。在这部小说集中,主人公们的故事极具戏剧性,他们告别故土进入新世界,于飘零之地建设家园,纵寒风吹彻,饱尝辛酸苦楚,绝望与失败,而其永久的部分,是人以自己的意志与力量,挣扎着构建生活,无论是在故土,还是在他乡,生活的本质并无迥异。

《寻找大别山》

(陈桂棣 春桃 人民文学出版社 2012年7月 32.00元)

有些人的故事,若不被书写,即如不曾存在,比如本书的主角们。他们是另一类红色革命者,在建国大业中奉献自己的青春与激情,但历史风云变幻,与他们并肩而战的人们,被人以英雄之名刻于历史的丰碑之上,而他们得到的,却是遗忘、误解与责难。这种悲剧,与胜败无关,而与人性有关。

《教育的挑战:别忘了教育是什么》

(熊丙奇 华东师范大学出版社 2012年7月1日 32.00元)

熊丙奇是教育界极为活跃的学者,几乎在当下所有重要的教育讨论中,都能听到他的声音。此书为熊丙奇教育批判文集,直面问题,犀利清晰,可视为当下教育病症诊断书。题中所含之问,也正是我们需要思考的问题,而熊丙奇则在跋文中说,我们需要一场全民教育启蒙。

《德拉克洛瓦艺术日志》

(德拉克洛瓦 金城出版社 2012年8月 78.00元)

德拉克洛瓦是法国浪漫主义运动的大师,也许,对于艺术研究者而言,从德拉克洛瓦的日记里可以看到他创作的某些奥秘,但对于更多人而言,这本书的魅力,在于它的真实,一个诚挚的艺术家对自己的真实,你能在此书中读到他关于生命的沉思,听见他的欢歌与悲哭,叹息他所叹息的,激动他所激动的。而在真实生活中,你很难能真正去探看他人的灵魂,哪怕是你最亲近的人。

【学术】

《我们的学术生态——被污染与被损害的》

作者: 刘东
版本: 浙江大学出版社
2012年6月
定价: 34.50元

作为学界人士,学者刘东切身见证了近年来学术生态的变化,见其污损,心有寒意,在一种难以释怀的焦虑与牵念中,他断断续续写下了他的忧思深虑,汇成此书。



《近代中国社会的新陈代谢》

作者: 陈旭麓
版本: 中国人民大学出版社
2012年6月
定价: 49.80元

此书作于上世纪八十年代初,在“文革”期间压抑已久的学者,突然置身较为自由的环境中,下笔有难掩的喜悦与激情,文思沛然而一气呵成,勾勒了近百年中国的社会变迁。

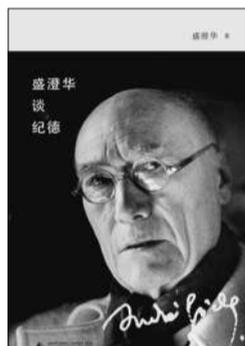


【诗人】

《盛澄华谈纪德》

作者: 盛澄华
版本: 广西师范大学出版社
2012年8月
定价: 32.00元

本书收入作者多年研究纪德的论文,以及纪德致作者信件。可视为一段诗歌奇缘的见证,让人感怀纪德与盛澄华间的友谊,更感慨中国当代诗歌发轫期,竟也曾与世界有过这般对话。



《穆佐书简》

作者: 里尔克
版本: 华夏出版社
2012年10月
定价: 39.00元

作为诗人的里尔克,能将整个世界都熔铸于自己的诗句中,甚至朝向天空,请求天使的倾听。然而越至暮年,他越需要与人交谈,诗歌里不能安置的真实,需要信件来承载。



【记忆】

《永远的苏珊》

作者: 西格蒙德·努涅斯
版本: 上海译文出版社
2012年7月
定价: 22.00元

关于桑塔格,我们总想知道得更多,在作家这个角色上,她是张扬而完美的,那么,在其他更加生活化的角色上呢?此书可在一定程度上满足这种探寻,作者桑塔格的儿子的恋人。



《上海下海:上海生活35年》

作者: 内山完造
版本: 陕西人民出版社
2012年8月
定价: 28.00元

与鲁迅的友谊,使得内山完造和他的内山书店成为一个文化符号,进入中国现代文化史。鲁迅说他“廿年居上海,每日见中华”,此书所记录的,就是内山完造的中华之见。

