那些年，我们一起追的偶像

《请回答1997》(韩)

主演：徐仁国 郑恩地 李浩沅 殷志源 播出：TVN

才一眨眼间，世界到了属于90后、00后，而80后需要进行怀旧的年代。复古风潮开始吹进韩剧，《请回答1997》的故事讲进了好多曾经为了HOT、水晶男孩、SES、fin.k.l疯狂过的80后的内心，跟着这个故事一起，好多人似乎都可以梦回青春洋溢的1997。

作为有线台TVN的一部小成本制作剧，《请回答1997》用它势不可挡的走红证明了一个真理：好故事自然会有旺盛的生命力。它可以没有明星演员，没有大制作，没有铺天盖地的宣传，但它一定具有撼动人心的力量，能够让你哭，让你笑，让你珍惜当下，也更珍爱造就了当下的成长岁月。

故事从一个30岁的同学会展开，这群学生时代就一起长大的好朋友们在中学时期，一起经历了HOT等韩国第一代偶像歌手组合最巅峰的时期，于是他们的学生生活也和追星生活紧紧联系在一起，为了追星逃过课、打过架，也在这样的懵懂里努力追寻自己的梦想。以自己真实生活经历作为故事蓝本的编剧，既不想说教，也不想粉磨记忆，只是忠实而原汁原味地讲述着那个曾属于自己的时代年轻人们的生活。

于是，这个故事里，既有青春的狂热和迷茫，也有初恋的甜蜜与酸涩，既有成长的欢乐与烦恼，也有成熟的未知与可能，点滴细节都真实到让人感动。原来我们就是这样长大的，原来我们就是这样学会爱和喜欢的，原来不知不觉间我们的青春那么近又那样远了。

对于很多中国观众来说，HOT、水晶男孩同样是一代80后的美好记忆，青春的共鸣是跨越国界的。

徐仁国、郑恩地、李浩沅、殷志源等一批年轻的演员在这个故事里，展现了最原生态的自然表演，说着釜山方言，演绎着或许他们自己也这样走过来的日子。对于这批在韩国选秀出身，或者本身所在偶像组合并不走红的年轻人来说，《请回答1997》同样提供了他们一个“梦的舞台”。当然还有真正的水晶男孩成员殷志源，15年后在电视剧中演绎自己当年的故事本身就是一个神奇的存在。

□木星

◀在韩剧类型剧里，很少有以怀旧为主题的。这部《请回答1997》把上世纪90年代韩国少男少女的追星事迹描绘得活灵活现，中国观众也能从中得到共鸣。

《愤怒管理》(美)

进度：第一季 播出：FX

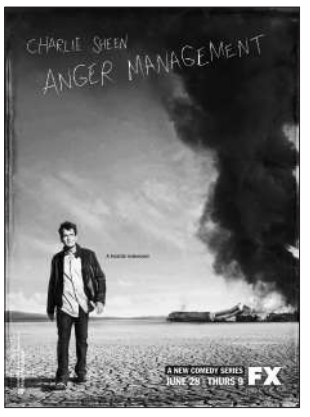
在好莱坞，有个麻烦人物名叫查理·辛，但是人人都爱他——因为很少有人会不被他这样有个性的人所吸引，人们爱他不只是因为他在《好汉两个半》中教人拍案叫绝的本色演出，更是因为他的帅气、才华与潇洒不羁。这位当年凭借《野战排》一举成名、家底丰厚的浪荡子，就算从大银幕滚落小荧屏，私生活乱七八糟醉生梦死，却永远都有着放下身段来勇敢自嘲的底气和魄力，而这绝对不是每个演员都能做到的。

如今不再年轻的查理·辛，在经历了离异、换角与牢狱风波之后强势回归，自然也是万众瞩目。曾经和查理·辛合作过5部电影的制作人乔·罗斯再度出马为这部新剧保驾护航，性感女星塞尔玛·布莱尔出演查理的情人，就连查理本人的前妻丹妮丝·理查兹也来客串了一把，而查理本人的角色则与2003年同名电影中老戏骨杰克·尼科尔森出演的“愤怒管理教练”异曲同工，只不过在借用了原作的基本框架之外，查理叔叔在美剧版《愤怒管理》中拥有着真正的创作权和控制权。

因此，这部笑料百出的情景喜剧与其说是同名电影的美剧翻拍，倒不如说更像是查理本人真实生活的荧幕延伸，事实上就在第一集开头，他便已经对着摄像机“愤怒”地吐槽过了——“用不着你解雇，我不干了！别以为你能找到替代我的人，去找啊？没有人能像我这样！”

没错，当查理叔叔第N次完整地站在观众面前，第N次用自己曾经犯下的错误来搞笑，而观众也依旧愿意第无数次地选择原谅他，并回报以非同凡响的收视奇迹——查理·辛的魅力就是如此之大，以致于人们不仅对他的回归激动万分，还不忘随之感慨着“《好汉2.5》还是有他的好。”

□夏洛特



《东野圭吾悬疑故事》(日)

主演：中井贵一 唐泽寿明 反町隆史 播出：富士电视台

开播前备受期待卡士强劲的这部作品，至今收视偏弱口碑不佳，主要原因在于长度。这剧每集一个独立单元，46分钟实在很难做到铺排得好又有精彩转折，故此有不少故事都教人失望。

当中比较精彩的是唐泽寿明主演的首集《别了，教练》，剧情高度集中铺排足够，终极的谜底解开后让人拍案叫绝，加上展现出人性的恐怖，可算是最出色的作品，此外第五集由反町隆史主演的《蜜月之旅》也不落俗套，虽然推理部分不强，但带出的伟大爱情却让观众相当感动，是像《新参者》那种重视动机及背后故事的类型。

其他的故事就各有问题，坂口宪二《没有凶手的杀人夜》整体过于平淡不紧张，松下奈绪《无尽之夜》的布局虽好但中段推理出现断层，观众无法跟随，观月亚里沙《玲子与Reiko》故事桥段比较大路，大野丝的表现压过主角，长泽雅美主演的《全是字谜》走恶搞路线结果变成相当无聊的一集。

执笔之时最新播出第七集户田惠梨香的《白色凶器》，虽然推理部分偏向简单，背后故事述未算深刻，但户田惠梨香的破格演技却成功让大家觉得这是一部恐怖片，属比较异色但别有亮点的一集。

从剧集的资料中可以看出，每个故事成功的关键在于“角色要少”，例如最精彩的第一和第五集主要卡司就只有四人，能帮助把有限的篇幅集中运用于数人身上，让故事铺排及角色描写得较深入，带出吸引力。此外每一集都用上不同的导演，拍摄手法和出来的效果尽不相同，也为每集的成绩带来颇大的落差。

至于贯穿整部剧集的“说书人”中井贵一，每集登场时间只有两分钟，只够他轻轻带出该集的关键字。而发生在他身上的杀人事件，因为无时间发展，故此只属点缀，未能让观众投入。

□HK剑心

责编 李世聪 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 庄文湄

对外经济贸易大学 UIBE 1951
学习工作两不误 名牌大学在家上
10 贸大远程十周年
远程教育2012年秋季热招
全国开展现代远程教育试点院校。自主命题，自主考试（学习期间本科生须通过教育部规定的部分公共课程全国统考），颁发对外经济贸易大学毕业证书(加注“网络教育”)并电子注册，国家承认学历。
报 名：即日起开始报名，随报随学。
招生专业：国际经济与贸易、金融学、法学、商务英语、会计学、工商管理、行政管理、保险、信息管理与信息系统（计算机应用方向）、行政管理（海关管理方向）、物流管理、电子商务。
招生层次：高中起点专科，专科起点本科。
网 址：www.euibe.com
咨询电话：400-818-1951 64495205 64495206
房山新镇：010-60386864 63365499 西城新街口：010-62370536 68002722
朝阳劲松：010-67715782 67795989 西城阜成门：010-88390186 88390818
校本部报名地址：朝阳区惠新东街10号对外经济贸易大学行远楼111室

一年本科保学位
开设专业：工商管理、会计、金融、法律、人力资源管理、计算机、机电、建筑工程、文秘、护理、临床医学、中西医、教育等
国家承认学历，只需参加一次考试即可，签约确保轻松取证
佰加佰教育 中国成人学历教育领导品牌
高端项目 轻松取证
北大校区 62563433 丰台校区 67276730 朝阳校区64675200
招办总机：010-59795000
全国服务热线400 650 1698 办学十二年 信誉有保障

2012年北京大学艺术学专业（第六期）
（文化产业管理方向）在职研究生班
免试入学，可申请硕士学位（免国家综合考试）
9月开学 名额有限 报名从速
校内精品师资、企业高端人脉、北大智慧平台
电话：010-62767970 张老师 网址：http://www.icipku.com
地址：北京大学理科五号楼428室北京大学艺术学院

欢迎刊登招生广告
招生专栏
刊登热线：
67106666