《超凡蜘蛛侠》事先张扬的青春迷惘

长达近两个月的国产电影保护月终于迎来了前所未有的“双侠”同日决战，这对于影迷来说无疑是一缕福音，何况无论是穷学生蜘蛛侠还是高富帅的蝙蝠侠都各自有不少拥趸。昨日由20名本报读者观看后，给出了高达80分的平均分（略低于《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》的85分），尽管难免被拿来与此前山姆·雷米执导、托比·马奎尔主演的三部曲做比较，但新版得到了较普遍的认可，其中3D效果也令不少观众感叹有如身临其境。

安德鲁·加菲尔德饰演的蜘蛛侠更具青春活力和幽默感。

新京报·新世纪联合观影NO.371《超凡蜘蛛侠》**80**分

故事

三部曲全新启动，蜘蛛侠突出青春

诞生于1962年的美漫英雄人物蜘蛛侠——彼得·帕克，迄今已经半世纪。创作者李·斯坦与史蒂夫·迪特科一反这类漫画英雄来自外星球（如《超人》）或高富帅精心打造（如《蝙蝠侠》）的设定，而将“蜘蛛侠”彼得·帕克设置为一个具有天才思想但较为平民化的“穷小子”，他被形容为“以蜘蛛网做武器的人”、“你的友好邻居蜘蛛侠”等。

此前山姆·雷米已经将蜘蛛侠改编成电影版，虽然也是三部，但是三部曲之间的人物、故事关联不是很大，更多是以“能力越大，责任越大”为主题选取了蜘蛛侠的三段人生。而新版的《超凡蜘蛛侠》的“新三部曲”是事先张扬的，并改为以彼得·帕克的青春期、追问“我是谁”为主线，片尾的彩蛋则无疑是为续集留下了悬念。

影片更突出了彼得·帕克的“青春”，无论是青春期的朝气，还是迷惘、叛逆，都被融入了《超凡蜘蛛侠》的叙事里——彼得·帕克与叔叔、婶子之间的矛盾，实际上便是青春期的叛逆心理的折射，而他得到了超凡能力后的所作所为，又带出了青春的朝气、勇敢、承担等。

主创

导演延续小清新，女演员不再酱油

相比起山姆·雷米版的孤独英雄“蜘蛛侠”，马克·韦伯版则延续了《与莎莫的500天》的阳光、带点小忧伤的小清新风格，塑造了一个较为阳光、清新的英雄，如男女主角之间的爱情故事，便让人心动；而且，彼得·帕克也不再是一个孤胆英雄——影片在高潮戏时采取了多线叙事，艾玛·斯通扮演的小女友不仅知道了蜘蛛侠的身份，还成为了他的得力帮手，而警察局长及纽约市民们也同样给予了彼得·帕克不少帮助，彼得·帕克不是一个人在战斗。

安德鲁·加菲尔德不同于托比·马奎尔，他表现出青春、叛逆的一面，且表演同样很有层次感。如开场时的平凡人演出延续了漫画原作的“友好邻居男孩”的风格，中段时则突出其幽默的一面，后半部分强调了他成为英雄之后的少年孤独感，以及内心的负罪感。艾玛·斯通在影片里的作用，超越了前作里的女主角克尔斯汀·邓斯特的打酱油作用。

影片的配乐恰到好处，酷玩乐团的那首《Til Kingdom Come》，便让人听得如痴如醉，而男女主角之间的小清新初恋故事，也被音乐烘托得让人感同身受。 □阿木

■ 3D给力

在北美或香港地区本片都有2D版本同时上映，而在内地市场，则只是上映3D版及3D与IMAX的结合版。3D的作用让人更能感受到身临其境，特别是纽约城的夜景，表现得美轮美奂。而影片虽然少了飞车追逐与大型爆炸场面，但在3D的衬托下，几乎每一幕的动作场面（特别是蜘蛛侠在纽约城里穿梭时）都让人目不暇接，尤其是蜘蛛侠在桥上抢救小孩的那一段，紧张而刺激，何况还有摄影、剪辑的衬托。如果是在IMAX银幕上看这3D效果更显著，正片的最后一幕蜘蛛侠吐“蜘蛛丝”时，恍如那直捣眼前。

■ 观众评语

更有人性的超级英雄，忘了前三部吧。	85分
逻辑清楚，剧情合理，情感到位，现在的商业片越来越重视故事的阐述，可喜。	82分
足以引领新蜘蛛人迈向3D新视觉时代。	78分
前半段很好，后半部分普普通通。	77分
比之前山姆·雷米的第一部差点，比第三部好。	75分
前面有点无聊，3D效果也不够好，但故事还可以，女主角比前三部要好看。	70分
男主角略显青涩，在演技实力累积不足的情况下，此片变成一部俊男爱美女的青春校园奇幻片。	65分

■ 观众投票

●什么吸引你来看《超凡蜘蛛侠》?
A.看过托比·马奎尔版蜘蛛侠 2票
B.喜欢超级英雄电影 12票
C.喜欢安德鲁和艾玛这对情侣档 0票
D.听说导演拍过《与莎莫的500天》 5票

●这部电影你最满意?
A.蜘蛛侠和女友的爱情 0票
B上天入地的动作场面 14票
C演员表演 0票
D.更加饱满的反派 0票
E.出色的3D效果 6票

●对于Red Epic摄影机拍出来的3D画面，你觉得
A.非常好，好几次吓到我了 8票
B.中规中矩 5票
C.有点失望，对蜘蛛侠的飞翔没有太大帮助 6票

●片中角色你印象最深的是?
A蜘蛛侠 16票
B蜘蛛侠女友格温 0票
C蜥蜴人 2票
D蜘蛛侠女友父亲 0票

●和托比·马奎尔的版本比较?
A更喜欢安德鲁这版 6票
B更喜欢托比·马奎尔那版 7票
C两版都差不多 6票

●《蜘蛛侠》和《蝙蝠侠》国内同一天上映，你更喜欢
A《蜘蛛侠》 6票
B《蝙蝠侠》 9票

责编 安莹 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 赵琳

责编 安莹 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 庄文湄