

【文化谭】

# 开学第一课,成为一个真正的公民

十二年的中小学教育,我们学了很多知识,但并未得到系统完整的现代公民教育……那么从大学开始,你要去领会了,去思考了。

罗伯特·林德说,人生最大乐趣之一,即是到无知中去寻找知识。无知的乐趣,归根结底,就在于提问。一个人如果失去这种乐趣,或以武断的乐趣取代它,以能解问题而沾沾自喜,他就开始僵化了。提问的能力,是一个人智慧的度量衡。能提出好问题的人,即使未能获得答案,本身已经是一种成就。

站在大学门口,第一个要紧的问题也许是:人为什么读大学?

通常的回答是:为了未来的薪酬、地位或名望。可是,当每个人都认为这些东西很重要时,它们就变得没那么重要了。青年来到大学,不是为了学习怎样成为社会机器中一个更有效的齿轮,更不是为了学一大堆除了没用外没有任何缺点的东西,然后兴高采烈地毕

业就失业。我们来到大学,是为了自我教育和互相教育。梭罗说,一棵树长到一定的高度,才知道怎样的空气更适合。大学就是要将适合的空气置于青年鼻尖。

如何让青年用自然科学家、社会科学家或人文学者的方式来思考,才是大学的要义。一个人读大学,不是为了被各种事实塞满头脑,而是要提高自己的心智,培养有效思考的能力、交流思想的能力、逻辑判断的能力以及辨别价值的能力。

要培养上述能力,有三件东西至关重要:图书馆、好的老师、互联网。图书馆可以让你具备初步的分类能力和目录学知识,帮助你在自己有兴趣的领域内斩将拔旗。遇到好的老师,一定不要放过他,课上提问,课后邮件交流,努力汲取他最后一滴智识的水

分。互联网是寻找信息、消化信息、交流信息、分享信息与创造信息的聚宝盆,如果只用去打网络游戏,那真是暴殄天物。

当然,能力只是心智的表现,而非心智本身;心智也只是生活的要件,而非生活本身。站在大学门口,我们要明白,独立而有尊严的生活,就此开始。教育自己成为一个真正的公民,是当务之急。十二年的中小学教育,我们学了很多知识,但并未得到系统完整的现代公民教育。

我们对着旗帜宣誓,唱着神圣的歌曲,但也许并不知道真正的爱国是何意思又有何意义;我们学了不少历史,但也许从不知道个人在历史中的价值为何;我们上了很多政治课,但很多人越来越不关心政治,也不明白政治的要义,那么从大学开始,你要去领会了,去思考了。

做一个合格公民,应有公共关怀,还要有私人美德。按古希腊哲人的意见,理想灵魂有四种德性:聪明、勇敢、克己、正直。富有理性,并能以之驾驭灵魂的马车向上行去,即是聪明;无论经历痛苦或快乐,仍能在智慧与意志的引领下,知道什么是值得警惕的,但不用恐惧任何事物,即是勇敢;懂得节制,能控制快乐和欲望,让它们与生活达成某种和谐,即是克己;能严守内心的信条,聪明、勇敢地遵循正义和诚实的轨道前行,即是正直。

人的生命无法复制也无法替代,人一旦降临世间就注定要有一段奇遇,创造一些不大不小的奇迹。生命的尊严就在于无人能够回头重活一次,哪怕是权杖一挥就流血千里的帝王,哪怕是买下世上所有黄金的巨富。我们应强调也

应坚信,我们有这么一份权利,享受有尊严的生活,用一种闪耀着人性光亮的尽可能圆满的方式享受人生:遇到美好的人,做美好的事,去美好的地方,也抵抗或至少反对过这一切不那么美好的邪恶。

如果在大学四年里,不但获得高超的能力,而且培育明亮的德性,那么你就成为一个真正的公民。只要我们每一位学生都有自我意识与公共精神,对自己负责,对他人充满善意,对弱者不侮辱不伤害,对强者不帮凶也不帮闲,在专业领域有扎实的知识与技能,始终不灭理想,始终有稳定的价值观,始终有独立思考能力,始终有积极的行为方式,那么我们就是在参与建设中国,并成为中国一个独立的公民,大写的人。

□宋石男(成都 时评人)



一周语文  
黄集伟专栏  
(8月27日-9月2日)

## 【正能量负能量如何一股脑儿汇合为负能量】

语出作家止庵。上周,止庵在微博与读者分享小说《送雏菊的姑娘》,止庵老师评价说,“这肯定不是推理小说,却是一本奇妙的黑色小说。愚蠢的善意可能比真正的恶意更危险。”“看见贾樟柯、上海陈子善诸位在讨论‘正能量’‘负能量’,我想说:《送雏菊的姑娘》最好地诠释了‘正能量’‘负能量’是如何一股脑儿汇合为‘负能量’的……来自物理学的‘正能量’‘负能量’诸词今年尤其流行,但少有像止庵如此深入思量。”

## 【不存在】

南京方言,在各类如“南京话四六级考题”之类的文字游戏中,必收此语。上周,因电视真人秀“非诚勿扰”中某征婚者短片中频繁使用此语,被多位网友重提。曾有学者称南京方言之“不存在”为万能句,其实用范围宽广,几乎可以百搭天下,并颇含哲学意味。据此,有网友挖掘各种方言中的近似百搭词,如“白叨叨”(青岛方言)、“鬼款”(武汉方言)等。

## 【从标语开始大学生活】

来自谢勇时评,刊载于上周《新京报》,上为标题。开学季驾到,浙江大学紫金港新张贴的两个标语成为“新闻”。标语共两句,一句写给女生:“做一个明媚的女子,不倾国,不倾城,以优雅姿态去摸爬滚打!”一句写给男生:“做一个丰盈的男子,不虚化,不浮躁,以先锋之姿去奋斗拼搏!”……“必须承认,虽然有些不知所云,但这两句话与我们习惯的大学里面的口号,比如‘热烈庆祝’之类更为司空见惯的口号相比,确实人性化了很多。在我看来,口号变得暧昧多义,是后全能社会必然出现的现象……”

## 【单脚跳一百一十米下】

语出作家沈宏非博文,原题“没有一款旺夫只旺奸夫,只有一款坑爹专坑干爹”。文中沈宏非以戳穿荒唐愿景为旨,因势利导点明好多烂故事的荒谬与无稽:“在貌似复杂的‘小三’、‘奸夫’和‘干爹’这狗屁倒灶的角色之后,你这个烂故事的关键词,实乃‘旺夫’二字。这不仅是困扰的根本,也是一切混乱的缘起……一切反动派,是不会有啥好下场的。没有一款旺夫,只旺奸夫;只有一款坑爹,专坑干爹!单脚跳一百一十米下……末句的这‘单脚跳’属旁涉修辞,它本与原文内容风马牛,却也别开生面,极富画面感,你懂的。”



新京报漫画林军明

【八卦掌】

## 静看“庾”火对愁眠

庾澄庆在大陆的爆红,自然引起他前妻的注意。他前妻伊能静多年前已潜心大陆市场,却一直处在半红不黑的位置——一个一心追求自我只想发光发亮的执着的大美女,奋斗多年却不敌前夫随意参加的一个综艺节目,这还真叫人有点难以接受。

2012年传奇电视节目《中国好声音》横扫暑期档,在进入“导师考核”阶段后,台湾老牌歌星庾澄庆成了目前为止《中国好声音》爆红的最大明星。

人们惊讶于年过50的他依然保持得如此FTI(fairy tale infinity),样貌年轻不说,心态也宛如少年;更惊讶于他过人的音乐才华,以一己之力,邀得王若琳的爸爸助阵。两人不声不响把《中国好声音》里实力最弱的16人小汇演搞得风生水起,煞是洋气。来自五湖四海的小城青年们一秒钟变巨星,这才有了JAZZ到颠的王韵壹、沧桑唱将金池、窦唯王菲合体,以及妖气冲天的莫愁出现。这种惊人的转变,让

中国歌坛最牛的两位大腕那英、刘欢都忍不住要说一句,以后要跟庾澄庆老师请教音乐问题。

庾澄庆在大陆的爆红,自然引起他前妻的注意。他前妻伊能静多年前已潜心大陆市场,却一直处在半红不黑的位置——一个一心追求自我只想发光发亮的执着的大美女,奋斗多年却不敌前夫随意参加的一个综艺节目,这还真叫人有点难以接受。节目结束后的凌晨四点左右,伊美人在微博上转发了一个网友吐槽前夫选歌手没眼光的微博,随即发表了一通不知所云的感想,叫人叹为观止。伊能静首先声明“我不伤心,深深祝福”,然后重新自我肯定“我喜欢此刻自在的

自己,不会为他人的眼光而改变。是我自己,比被全世界羡慕重要。再和一个人厮守,也不是从外在的亮丽来决定。毕竟生活更现实平庸而且人数众多。一并回答这每周发一次的各种评价”,最后更不忘记要表明现状“我不看电视,只喜欢在家听听安静的音乐”,最点睛的是最后一句:“我不后悔也不回头。除了祝福,别无所有”。

前夫过得比你不好,前妻应如何自处?这个命题有点玄妙,一再说后悔不回头,问题是前夫微博上可高高兴兴的清清楚楚的一句话也没提过你,这才是敏感多思的文艺女青年百般思量之下的自做多情。霍金(Stephen Hawking)激励世

人:抬头望向星空,别低头看地上。伊美人从来是励志之人,可当好强的女人抬头望向星空的时候,看到的是前夫风光的笑脸,尤其还要一周一次,每周一次都有千千万万的人说起前夫赞美前夫并且要不识趣地爱特伊美人本人,势利网友们还要纷纷嘲笑她当年错误的劈脚,毅然地走宝,这确实叫人情何以堪。

以小人之心度美人之腹,美人的这段话一定是无比辗转反侧之后红着眼睛愤愤写出来的,但逻辑之混乱也正衬托出她心情的纷乱。此种句式恰好比当年香港歌星蔡枫华讽刺当红的张国荣“刹那那光辉不代表永恒”。话说得一点没有错,但在一个不恰当的时机

由一个不恰当的人说出来,就有了那么一股子酸酸的味道。

离过婚的男女难得做朋友,但一定不要做对手,好强的一方总爱把对方看做是人生这场比赛的最大敌人,此生的目标是势必要活得比他好。其实这又何必呢?过分执着就是妄念,妄念丛生只会自取其辱。如果真的心理不平衡,连祝福也不必虚伪提供,当初和平分手,现在各走各路,少看一眼,少说一句,就是清平世界。

亦舒教导我们:做人凡事要静,切忌喧哗。静静地去,静静努力,静静收获。吹皱一池春水,干卿何事?

□黄佟佟(广州 娱评人)