

奥地利钢琴家鲁道夫·布赫宾德带来贝多芬钢琴奏鸣曲全集,迈克尔·波顿与“中国三高”同台

北京国际音乐节 十月跨越古典与流行



奥地利钢琴家鲁道夫·布赫宾德(左)被认为是“当今演奏贝多芬钢琴作品最佳人选”。而迈克尔·波顿(右)将与“中国三高”同台演出。图/IC



有“亚洲第一花腔”美誉的韩国女高音曹秀美除了歌剧外,还将演唱音乐剧选段。图/IC

新京报讯 (记者康沛) 昨日,第十五届北京国际音乐节举办新闻发布会,公布了本届国际音乐节的主题内容、节目安排、演出阵容及相关看点。本届音乐节将于10月9日揭开帷幕,11月2日闭幕,25场演出中囊括了

从歌剧、交响乐、室内乐,到独奏、独唱、合唱等多种演出形式,并将继续推出儿童公益专场、大师班、普及讲座、名家对话等活动。

届时,观众除了将欣赏到包括英国哈雷管弦乐团、伦敦小交响乐团、德国石勒苏益

格-荷尔斯泰因音乐节合唱团、钢琴家鲁道夫·布赫宾德、小提琴家马克西姆·文格洛夫、女高音歌唱家曹秀美、长笛演奏家詹姆斯·高威等古典音乐名团名家的表演,罗大佑、崔健、迈克尔·波顿等音乐人也将加盟本次音乐节。

古典

布赫宾德献上贝多芬“马拉松”

作为本次北京国际音乐节的重头戏之一,奥地利钢琴家鲁道夫·布赫宾德所带来的贝多芬钢琴奏鸣曲全集对于音乐爱好者来说无疑具有极大的吸引力。从10月13日至20日,这位被认为是“当今演奏贝多芬钢琴作品最佳人选”的钢琴家将在三里屯VIL-

LAGE橙色大厅以七场音乐会演绎贝多芬的32首钢琴奏鸣曲。据悉,七场音乐会将通过三里屯VILLAGE南广场的显示屏进行直播。

两部歌剧全新亮相

歌剧方面,英国现代作曲家本杰明·布里顿的歌剧《诺亚的洪水》将在国际音乐节舞台亮相,这是这位20世

纪最伟大作曲家的歌剧作品第一次被搬上国内舞台。而10月29日和30日,由中国著名作曲家金湘创作,知名剧作家万方编剧的大型民族歌剧《原野》也将以全新面貌在本届音乐节亮相。《原野》是根据我国著名戏剧家曹禺同名话剧改编的歌剧,继去年执导了舞台版《大地之歌》后,著名戏剧导演李六乙将为观众带来该剧的全新制作。

跨界

罗大佑、崔健携手谭盾

据介绍,北京国际音乐节以“音乐由你”为主题,将突破专注古典音乐的风格界限,首次大面积地尝试将多元音乐元素注入演出节目内容中。其中,罗大佑和崔健将于10月22日携手谭盾在三里屯VILLAGE橙色大厅展开一场跨越时空、风格、流派的全方位音乐对话,音乐家们也将用“演”说的方式表

达他们对音乐的见解。

“亚洲第一花腔”挑战音乐剧

不少古典音乐家也将在本次国际音乐节上做出新鲜尝试。10月11日的“跨界与碰撞”主题音乐会中,有着“亚洲第一花腔”美誉的韩国女高音曹秀美将一改往日演唱经典歌剧和古典声乐作品时的端庄与典雅,大胆挑战

音乐剧《窈窕淑女》中豪放不羁的“我能彻夜舞蹈”。

迈克尔·波顿与“中国三高”同台

迈克尔·波顿将于11月1日在保利剧院举行他的专场音乐会,次日,他还将作为嘉宾与戴玉强、莫华伦、魏松中国三大男高音合作,同中国爱乐乐团一起为本届北京国际音乐节画上句号。

捷克摄影家中国首展,摄影节首推国家馆、平交会

寇德卡“流浪”到平遥

新京报讯 (记者李健亚) 以“流浪”的作业方式著称的国际著名摄影家约瑟夫·寇德卡(Josef Koudelka)将于9月19日亮相平遥摄影节。近日,第12届平遥国际摄影大展在京宣布,此届摄影节将以“回归·超越”为主题,其中除了迎来国际摄影大师寇德卡首次中国展览外,国家馆及平交会也将首度进驻摄影节。平遥摄影节艺委会主任张国田指出,首度引进平交会是促进摄影节走向市场,能有另一种商业空间。

寇德卡中国首展

举办了11年的平遥摄影节已是国内最大的摄影节,艺委会主任张国田告诉记者,本届摄影节共有展览332

个,国内展览304个,国外展览28个,其中,当代最具影响力的摄影大师寇德卡的作品也将走进平遥。据介绍,此为寇德卡在中国的首展。

寇德卡以“流浪”的作业方式著称,1970年他因避难离开捷克,变成一个没有国籍的人。此后虽定居在英国,却大部分时间如其所拍摄主角吉卜赛人一样,在欧洲各国流浪漂泊。他的经典作品包括《吉卜赛人》等,不过此前从未举办过他的个展,“我们整整邀请了三年,此次寇德卡来平遥是全国摄影人的梦想,”张国田说。

国家馆、平交会首度引进

已经步入第12个年头的平遥摄影节也在不断改进

自己的办展模式。张国田介绍,此届摄影节将依照国内外当代艺术展或双年展惯用的国家馆展示形式设立英国馆、北欧四国馆、新西兰馆以及缅甸馆,而这也是国内摄影节首次设立国家馆。其中,英国馆将推出展览《摇滚五十年》,以此呈现50年来摇滚历史中各具才华的摄影师和音乐人的集体群像。

此外,“首届中国平遥民间老照片及照相物件交易会”(简称“平交会”)也将举办。“平交会”是纯民间的图片和器材交易活动。张国田指出,艺术领域并不忌讳商业,平遥摄影节自诞生之初,图片交易的问题一直是大展组委会考虑的重点。“我们希望平交会也能在摄影节之外的日子出现在平遥。”

歌剧《洪湖赤卫队》重排,国庆期间登陆国家大剧院

张继钢 经典不会“伤筋动骨”

新京报讯 (记者陈然) “洪湖水,浪打浪,洪湖岸边是家乡”,这段来自民族歌剧《洪湖赤卫队》的旋律,在中国几个世纪里被几代人传唱。今年国庆长假,国家大剧院历时两年重排的《洪湖赤卫队》将亮相。此次新版《洪湖赤卫队》汇集了总导演张继钢,指挥张国勇、音乐创作改编董乐弦、舞美设计高广健、灯光设计王瑞国等国内艺术家参与创作。谈及这部经典歌剧

的改编,张继钢表示该剧经典的音乐形象“不宜伤筋动骨”,“把经典改得面目全非是不负责的,但照搬经典同样是不负责的”。

民族歌剧《洪湖赤卫队》1958年首排。次年,作为湖北省向国庆十周年献礼剧目首次进京演出,从此成为民族歌剧瑰宝。今年国家大剧院与该剧版权方湖北省歌剧舞剧院合作新版。国家大剧院院长陈平表示:“经典也应该与时俱进”。

声音

这是一部民族歌剧,老版本是以戏曲为依托的写实表现,在音乐、配器上不够丰富。我希望国家大剧院这个版本的表达方式会让80后90后都喜欢。我认为不同版本的《洪湖赤卫队》都要存在。我也保证,这次观众一定会跟随剧情哼唱剧中的旋律,那种亲切感不会走远。口述:张继钢

长安大戏院演出资讯 6510.1310/1309/1307

★9月30日19:30“天涯共此时”——全球华人京剧演唱会
梅葆玖 卢燕 童小琴等 (以下按姓氏笔画为序)
★10月1日19:30京剧《龙凤呈祥》王蓉蓉 杜鹏 翟墨 方旭 刘明哲 张澍 高彤 韩巨明 宋昊宇 魏学雷
★10月2日19:30京剧《银屏公主》王蓉蓉 张澍 翟墨
★10月3日19:30京剧《锁麟囊》迟小秋 宋小川 包飞

★10月4日19:30京剧《失街亭·空城计·斩马谲》杜镇杰 梅葆玖 卢燕 童小琴等 (以下按姓氏笔画为序)
★10月5日19:30京剧《八珍汤》翟墨 宋昊宇 王盼 马娜
★10月6日19:30京剧《老安刘》高彤 韩巨明 刘明哲
★10月1日14:00京剧《金沙滩·杨家将》宋昊宇 张磊
★10月2日14:00京剧《得意缘》刘明哲 常秋月 尚慧敏
★10月3日14:00京剧《玉堂春》郑潇 王玉玺 梅庆羊 张凯
★10月4日14:00京剧《铡判官》方旭 马娜 刘明哲 纪烈祥
★10月5日14:00京剧《姚期》裘继戎 张凯 郑潇 由奇
★10月6日14:00京剧《吕布与貂蝉》张澍 郭玮 陈俊杰
网址: www.changandaxiyuan.com