张靓颖 有瑕疵也要真实记录27岁



张靓颖前不久出 了一张名叫《倾听 张 靓颖》的现场专辑,在 专辑里,她用完美的 唱功向不少她自己 曾经崇拜过的歌手 而在向新京 报推荐的自己最爱的 十张专辑里,张靓颖 又一次地提及了 Mariah Carey、Celine Dion、邓 丽 君 、Beyoncé这些曾经深刻 影响自己的女歌手。

1, Etta James (At Last)

初听《At Last》是 Celine Dion的翻唱版本, Celine Dion 婉转流畅的唱腔 让这首歌的旋律中有一种 源源不断的甜蜜自然流 露。当时对这首歌的喜欢 可能还仅仅停留在悦耳而 已,直到我听到Etta James 的原唱,那一种融入灵魂的 韵味让我时时不能忘怀。 这种独特的感觉我称之为 经典,也就是经历多少的岁 月也历久弥香。之后 Christina Aguilera、Beyonce 也有 翻唱这首经典向她致敬,各 有精彩各有特色,可能是 Etta James 在这首歌打下的 烙印太深了,她的版本仍是 我倾听的首选。

2, Adele (19)

第一次听到《Chasing Pavements》这首歌时便抓住 了我。Adele 其貌不扬的形 象,无论是内页还是封面,简 单是唯一的印象。也许当时 并不看好她能红到怎样的程 度,却并不影响她的声音在我 脑海中不断回放,特别是那首 《Chasing Pavements》,这是 属于Adele不管是音色还是 唱法的独特韵味。也许更多 人更青睐她的《21》,《21》中的 《Rolling In The Deep》与 《Someone Like You》能让大 家如此透彻地接受到无论是 歌曲或是个人的情感,这是 作为一个歌手特别成功的一 面,但《19》是一个完美的开 始,值得大家去欣赏。

3、Mariah Carey《Glitter》

推荐《Lead The Way》 与《Never Too Far》,前者 可能并没有被大多数她的 歌迷列入经典的行列,但歌 词中的那句"Love Will Lead The Way"却一直是我 人生当中一直会记得的一 句话,也是自己做任何事情 在内心中的一种信仰。每 当听到这首歌心中都会感 到很温暖,心中的迷茫与不 安都会被这首歌的旋律带 走,并赋予我无限的力量。 后者相对于《Lead The Way》,大家会更熟悉一些, 这是我心目中Mariah Carey 的嗓音形成"低音用假声 唱,高音用真声唱"这一个 人特色的重要时期。

这是一张我车里固定保 留的专辑,从第一声鼓开始, 强烈的节奏直扎入每一根神 经。可惜内地版删掉了《开 门见山》与《黑吃黑》,这让整 张专辑锐气大减。这是一张 拥有完整气质与人格的专 辑,拿掉这两首就缺失了它 的完整性,有些遗憾。格外 喜欢专辑中鼓的音色,制作 人阿弟仔透露说鼓都是在纽 约请到的鼓手来演奏的,整 张专辑的后期混音也有在鼓 和吉他的相位、音色上特别 花心思。《分生》《灵魂的重 量》与《开门见山》的歌词很 值得去思考,尤其爱《开门见 山》的歌词那貌似直白却又 意味深长的口吻。

5、Beyonce 《I Am... Sasha Fierce》

这是一张动静皆宜的 唱片,在2008年的Grammy, 当我在现场看到 Beyonce 演 唱《If I Were A Boy》非常 震撼,她在曲尾创新地加上 了另一首《You Oughta Know》,令两首歌和现场的 表演浑然天成。慢板情歌 《Halo》感人至深,也很挑战 唱功。快歌部分也许最受大家欢迎的是这首《Single Ladies》,我特别要推荐专辑 中的《Video Phone》, Beyonce 把嗓音特色与尾音技 巧展现得淋漓尽致,很值得 欣赏和学习。个人特别喜 欢这首歌末尾一句的和声 整体感。

























6、邓丽君《爱的箴言》

我想专辑里面的这首 《阿里山的姑娘》应该是邓 丽君早期和乐队同步收音的 现场版本,没有她后期作品 里的精雕细琢,也不完全是 之后的温婉细腻。也许不会 有太多人发现她在吉他SO-

丽君的青春与活力。所以我 才决定不管最终出来的专辑 会不会有瑕疵,也要真实记 录自己的27岁。 《Ghosts》的MV的时候,顿时

LO的地方记错段落唱到副

歌再突然收回,但在这个小

地方我听到的不是一次失

误,而是属于那个年纪的邓

7、Michael Jackson 《Dangerous》 Michael Jackson 几乎每

张专辑都是经典,我从15、16 岁时听MI, 当时第一时间就 觉得非常特别,跟之前听的歌 完全不一样,当时国外都是蓝 调、爵士R&B,一直到看到

觉得MJ格外特别,而且音乐 家、舞蹈家、创作者、导演…… 几乎全面到感觉没有什么是 他不可以做得到的。他非常 令人惊叹,不仅是音乐,一直 到现在都没觉得另外有谁可 以做出超越MJ的MV。

8, Gnarls Barkley (St. Elsewhere》

《Crazy》是首一听钟情 的歌,从2007年Grammy的 现场开始认识 Gnarls Barklev,这是在我印象当中那一 届现场相当兴奋的一段场 面,原本对其本人完全不了

解,但从这首歌开始瞬间领 略了"大叔的魅力"。这张 专辑获得了当年的最佳另类 音乐专辑奖, Gnarls Barkley 凭借《Crazy》获得了最佳另 类歌手奖,无论是歌手还是 专辑,在艺术成就和商业成 绩上都取得了不俗口碑。

9, Sting (Sacred Love)

不仅是我,我身边的很 多朋友们也都非常喜欢 Sting 的音乐。记得之前有一次 Sting 在香港有演唱 会,我已经买了票,但因为 临时有事情没有去成,至 今依然遗憾没能现场领略

"老警察"的魅力。总之, 《Sacred Love》这张专辑值 得你收一张。特别推荐专 辑中的《Shape Of My 刻骨铭心。

10、Celine Dion《Falling into You»

记忆中这是一张几乎首 首好听的专辑,《Seduces ≪To Love You More》、《All by Myself》、 《Because You Loved Me》

Heart》,这也是电影《这个 杀手不太冷》的主题曲,歌 曲中描绘的细腻情感令人 这些至今仍是我经常会拿出

来回味的金曲。那个年代的 编曲,总留给我恰到好处的 感觉,不多什么,也不少什 么,所有的华丽和唯美都归 结于一个"度"字。

采写/新京报记者 康沛



学科不足, 增强竞争优势, 保持一路领先!

◆辅中, 从合格到优秀

从基础到深入,巩固学科知识,从难点到考 点, 提升应试水平, 冲破瓶颈, 一马当先!

◆补差,享受进步的喜悦

弥补欠缺知识,着重指导方法,课程巧妙结 合,知识灵活应用,成绩、能力稳步提升!

教育是一项良心工程

责编 安莹 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 庄文湄