

# C12放大镜

## 陈宝国全家出演《正者无敌》即将谢幕,张嘉译夫妇《营盘镇警事》又来接棒 明星夫妻档,家中少聚荧屏多“剧”

正在播出的剧集《正者无敌》中,陈宝国“一家三口”齐上阵为该剧赢得了不少人气,剧中三个人之间错综复杂的“一家人”关系也使得观众为之揪心。而当陈宝国一家还未演完自己的“家族命运”时,张嘉译、王海燕夫妇携最新作品《营盘镇警事》即将登陆荧屏,两人也将生活中的模范夫妻形象延伸到荧屏上,演绎了一对相濡以沫、不离不弃的荧屏伉俪。而荧屏上也不乏甜蜜蜜的夫妻档,张国立邓婕、邓超孙俪、孙海英吕丽萍等都为大家带来过印象深刻的夫妻档作品,而作为观众,在台下看着明星夫妻演绎着“两口子那点事”,上演着荧屏一家亲,也颇有乐趣。

C12-C14版专题统筹 李莺  
采写/新京报记者 刘玮



新京报记者 郭延冰 摄

### 张嘉译 王海燕 模范夫妻拿来就演

合作剧集:《营盘镇警事》《国家使命》《我是业主》

在即将于本月19日登陆央视一套的公安题材大戏《营盘镇警事》中,张嘉译饰演兢兢业业、亲民睿智,最后因公殉职的基层派出所所长范党育,展现了基层民警代表的动人风采。而王海燕则塑造温婉、贤惠的人民教师秀娟,是范党育的贤内助和有力后盾。现实生活中,张嘉译、王海燕是令人艳羡的模范夫妻,此次在剧中两人将真实婚姻中的默契融入其中,就像该剧导演马进所说,“他们俩不用演,生活中就那样”。

王海燕和张嘉译因戏结缘,当初两人在《国家使命》《我是业主》等热剧中同台飙戏,此后,王海燕生儿育女,荧屏上也难见她和张嘉译的合作。如今,王海燕凭《营盘镇警事》产后复出,在她看来,这部戏中的夫妻与二人生活中的区别就是“张嘉译的话多了不少”。

#### ■ 夫妻眼中的夫妻档

在张嘉译眼中,夫妻档合作其实挺好的,因为两人都是演员,平时忙着拍戏,聚少离多,如果能有这样一个机会让两个人在一起工作,彼此还能有个照应,何乐而不为呢?当然,夫妻档合作也会给片场带来不少麻烦,毕竟拍戏是工作,夫妻合作难免会融入太多的个人感情。对于这一点,张嘉译认为还是要看角色是否适合,大家懂得将工作和生活分开。但是,如果只是为了一个“夫妻档”的宣传噱头而硬把两人安排到一个剧组,为了夫妻档而夫妻档,那就有违初衷了。

#### 【正剧夫妻】

#### 【亲民夫妻】



《爱在苍茫大地》



《你是我爱人》



《激情燃烧的岁月》

### 李幼斌 史兰芽 高调合作低调宣传

合作剧集:《江山》《红日》《爱在苍茫大地》《旗袍》《国门英雄》

李幼斌和史兰芽在2002年合作电视剧《江山》,首次扮演了一对“夫妻”,二人在剧中可谓棋逢对手,同场飙戏。此后,他们又一连搭档出演了《红日》《爱在苍茫大地》《旗袍》《国门英雄》等剧。

虽然合作频率如此之高,但两人同场出现时都表现得相当低调,即便是在发布会现场,除了李幼斌在现场称呼几声“芽子”之外,两个人几乎没有交流。

### 张国立 邓婕 “分手”五年再演爱人

合作剧集:《宰相刘罗锅》《康熙微服私访记》《我这一辈子》《亲兄热弟》《你是我爱人》

说起荧屏上的夫妻档就不得不提张国立和邓婕,特别是在《康熙微服私访记》中,康熙皇帝与宜妃娘娘展现的夫妻情谊让人印象深刻。在最新拍摄的《你是我爱人》中,这对消失荧屏五年的夫妻档再度合作出演夫妻,演绎了一对中年人的坎坷婚姻。习惯在拍摄现场走戏对词的邓婕面对如今快节奏的拍摄方式有些不适应,不过她称张国立的演技进步很快,尤其是记台词的功力让她自愧不如。

### 孙海英 吕丽萍 这是天意为啥回避

合作剧集:《激情燃烧的岁月》《精彩人生》《堵车》《大唐歌飞》《向日葵开放的季节》《天地民心》

演完《激情燃烧的岁月》,“石光荣”与“储琴”在生活中也走到了一起,之后,孙海英吕丽萍夫妇不仅一起演戏,还会结伴出席各种颁奖礼及访谈节目。孙海英说,他与吕丽萍早已合二为一,“非常幸福,这是人生的最高境界,很不容易。这绝对不是作秀,我们生活中就是这样。虽然在外人看来我们吵架时吵得很凶,但我们自己不觉得是吵架,到最后都是喜剧的结尾。”

#### ■ 夫妻眼中的夫妻档

李幼斌称,我一般不评价女演员,她们都不错,“这事说深说浅都不合适,我跟芽子合作过几次,还得看是否适合剧中人物”。

在拍摄《你是我爱人》之前,邓婕就跟张国立约定,“不能因为理念不一致在现场发飙,否则就不拍了。”

以夫妻档合作,在孙海英看来是顺其自然的:“有适合的戏就一起拍呗,用不着有啥顾虑,这是天意。我们能同悲同喜,喜欢一起拍戏。”

(下转C13版)