

演完第一部戏就想息影了

《婚姻保卫战》让大家记住了那个外型靓丽、酷爱画画的90后海归女“常小小”曾泳醍，在赵宝刚的新作《北京青年》中，曾泳醍再次演绎“海归女”。说起曾泳醍的出道颇具传奇性，一次饭局，曾泳醍的出现让在场的赵宝刚“恍惚了”，“小冉你怎么也来了？”因为酷似李小冉，赵宝刚与曾泳醍签约，与其他新人相比，也得到了更好的机会，第一部戏就演了赵宝刚的《婚姻保卫战》，但曾泳醍却笑言，自己当初演完这部戏，就剩了一颗息影的心。

新京报：你和剧中的叶坦有相像的地方吗？

曾泳醍：其实我俩还挺像的，都是没心没肺的，我的性格也不是那种挺横的，还算是比较温柔。我没有什么叛逆期，就像在剧中唐娇打了我一耳光，我也不会打回去，我印象中自己就从没和同学红过脸。不同的就是我没有叶坦对爱情那么有勇气，喜欢一个人不会说出来，不会像她那样主动出击。

新京报：你出道之后演的第一部戏就是赵宝刚导演的《婚姻保卫战》，他对你的表演有什么调教吗？

曾泳醍：《婚姻保卫战》时演戏我还挺害怕的，那时刚毕业，还不太敢放开自己的内心。在《北京青年》中就好多了，导演有时说话大声一点，但他也不是想骂我们，那就是他的一种方式。

新京报：很多父母其实都会不是特别希望孩子进入这个行当，会觉得这个圈子还是不大安全，尤其是刚出道的女孩子。

曾泳醍：我父母也不喜欢我从事这个行业，各种原因。其实我父亲年轻的时候还给《骆驼祥子》全国招募演员的活动发过照片，后来张丰毅演的。我妈小时候也参加过湖南台招聘演员的试镜，但是我外婆觉得还是当老师好。他们觉得我的性格不太适合，我不太愿意交际，比较宅，也缺乏安全感，我爸也想让我当老师。但我想，人生只能活一辈子，我以前是跳舞的，读书也不是很多，别的能做什么我也不知道，演戏对我来说算是一种挑战。

新京报：很多人都觉得你长得好看，身材也好，又年轻，以后机会很多，你没有会觉得没有安全感？

曾泳醍：我以前一直在跳舞，演戏觉得没优势，而且漂亮的太多了，我的演技又没有多精湛。其实我拍完第一部戏的时候，就觉得自己要息影了。那时被导演骂得真的觉得自己的能力有限，入错行了，就有一颗息影的心。其实是因为我觉得没有安全感的同时，也是不想让自己有太多失落感。

本版采写/新京报记者 刘玮
本版摄影/新京报记者 郭延冰



曾泳醍

1988年出生
出生地：深圳
身高：170cm
毕业于中央戏剧学院
代表作：《婚姻保卫战》《北京青年》



■ 焦点话题

像李小冉？我妈说我哪有人家好看

新京报：听说当年赵宝刚见你的第一面，就错把你认成了李小冉？

曾泳醍：对，因为那天我戴着帽子，帽檐压得比较低，而且灯也不亮，可能导演就恍惚了一下。后来打招呼时，就知道认错人了。

新京报：以前有人说过你长得像李小冉吗？

曾泳醍：从我十几岁的时候就有人说，我记得最早是《像雾像雨又像风》播的时候，我妈妈身边的同事说我长得像李小冉，我妈还说，唉，哪有人家长得好看。

新京报：你觉得长得像李小冉是比较容易让人记住你，还是说总被拿来对比，对你来说算是好事还是有点不情愿？

曾泳醍：我觉得是双刃剑。因为像李小冉，我被赵宝刚导演签约到公司，也让人对我有印象，不大好的就是如果我只是像她，肯定比不过她漂亮也没有她名气大，所以还是要有自己的特色才能更好地发展。

■ 青年必答

新京报：如果有15分钟变身时间，你想变成什么？

曾泳醍：空气。因为谁也见不到空气，但空气却能到世界各个角落，自由、随风、无处不在，可以感受每个人的呼吸，体验每个人的情绪。

新京报：你自己有什么特别想尝试的角色吗？

曾泳醍：我还挺想演打女的。我演的角色都是比较内敛的，不那么有冲动，所以我觉得演个打女还挺过瘾的，中国的蝙蝠侠那种，哈哈。