

柔软接触是经济低迷的心理需求

硬朗、挺括的材质向来是表现力量感的利器,不少设计师也喜欢用挺括的面料做文章,创作出更多视觉感更为突出的作品。然而,在今年秋冬,一切都变了。

在爱马仕月初于上海举办的秋冬发布秀上,就带来了许多质地柔软的皮质连衣裙,它们在模特身上没有拘束感,反而有一股简约大气的柔软自在。

“去年秋冬那种强调肩部廓形,强调建筑感的设计在这一季几乎绝迹了。”设计师成昊说,“飘逸的、柔软的面料才是这一季的主流,营造的是很女性化的感觉。在很多设计师都用雪纺、蕾丝的柔软面料的时候,那些想要有与众不同的效果的设计师,就会想到面料的改造运用,很多硬朗材质也会因此而变软。”

除了设计师追求独特的效果之外,人们的需求也是硬材质变软的原因。专门教授面料课的法国ESMOD高级时装设计学院(北京)教师蒋雨珊则把硬材质变软的原因归结为在全球经济变差情况下人们的心理所需,“人与人之间的接触势必以第一印象为准,如果穿软材质面料的服装势必会给人以亲和力的姿态示人”。在她看来,前几年流行以硬挺的面料和轮廓以展示强势,带出power的感觉;而今年柔软面料,则会释放压力,拉近人们间的距离,用亲和力的方式体现power。

(上接D02版)



毛呢也能丝般柔滑

挺括的毛呢大衣和毛呢连衣裙在这一季都丢掉了硬朗的优越感,以温柔的面貌出现,更加渲染了秋冬的女人味。

HOW TO 软着陆:
这一季毛呢的软着陆,主要通过面料上的成分添加和特殊工艺的处理从而达到软化的效果。我们需要记住的是,羊绒的面料会比羊毛更加柔软,想要有更柔软的效果和更舒服的穿着体验,羊绒的面料是最佳选择。

此外,经过一些特殊的处理工艺让羊毛柔软,继而生成较软和的毛呢也是当下比较常用的手法之一,蒋雨珊介绍,“现在有一种工艺可以将美利奴羊毛拉成如真丝的线一般细”,这种线织出来的毛料肯定比普通毛料要软很多,不像毛料那么粗犷,而且能有真丝的特质、柔软度和光泽度,又有毛料的挺括不皱的感觉。虽然这种面料在强度上会比普通的毛呢要稍微脆弱一些,但因为能同时具备两种特点而被众多大牌所推崇。

而和雪纺、真丝等柔软、飘逸的面料混合达到软化的效果对于任何一种硬面面料来说都是“软化”的不二法宝,用在毛呢面料上也同样如此!

软毛呢的实穿法:

1.Salvatore Ferragamo 在这一季做了大胆尝试,把柔软细腻的毛呢和皮革搭配在一起,借鉴军装的设计风格,加上贴身收腰的设计,以及印花和刺绣等华丽的细节,让毛呢在这一季也尝试了新面貌,宫廷感十足。

2.也有品牌通过毛呢和皮草的拼接组合来秀出柔软度。柔软的亮色皮草有点像披肩,让肩部呈现出最自然的轮廓,腰带对线条的强调则让整体造型更加张弛有度。

3.细致柔软面料的新毛呢非常适合表现简洁的轮廓,像GUCCI这类底部不规则设计的毛呢披风,能显出飘逸和女性化,搭配紧身裤装的效果特别出彩。



皮革薄软后进入温柔乡

秋冬季,皮革面料必不可少。

谁的衣柜里没有几件小皮衣,这种密度极高的材质是对付大风天气的绝佳单品。以往,皮革多以飒爽姿态出现在机车夹克或者小夹克上,展现的是帅气的一面;到了今年秋冬,则是以一种温柔的姿态出现在连衣裙、大摆裙上,简约而实用。

HOW TO 软着陆:

1. **优选小羊皮和羊羔皮。**皮革的选取是“软着陆”的第一步,据ESMOD面料教师蒋雨珊介绍,羊皮是最柔软的皮子,尤其是小羊皮,质感非常好,小牛皮和羊羔皮在经过处理后也很适合大块使用,是制作各种柔软裙装和外套的最佳面料。

2. **编织法。**采用编织的方法也能让皮革变得柔软,去贴合各种曲线,以达到其平时不能贴合的形状,最著名的例子便是BV的皮革编织包包,不少设计师也通过不同色彩和不同质地的皮革编织,营造出更加丰富和具有立体感的效果。

3. **混纺法。**在更高的技术层面上,皮革还能混纺,比如和真丝面料混合,既有丝般的柔软效果和透气的感觉,又有皮子的挺括感。混纺一般由专业的面料生产商完成,这种新型面料也很受欢迎。

4. **设计柔化法。**相比起皮革面料的选取,设计师们更喜欢通过一些设计手法让皮革呈现出更多元的柔软状态。比如,柔化轮廓线就能达到软化的效果,“用柔软的羊皮去做大摆的高腰裙”便是这种设计手法中最具代表性的。而拼接也是软化皮革屡试不爽的设计手法,把硬朗的皮革和柔软的羊绒、针

织或者真丝面料拼接在一起,达到柔化效果的同时又具备两者的特点和优点,还能让服装呈现出更多元化的面貌。

5. **打磨法。**那些更爱自己动手的设计师,则想到了对皮革的打磨。这种打磨一般都在皮革的后面部分完成,既能软化皮革还能保持皮革本身的挺括,穿着起来也很舒适。

软皮革的实穿法:

1.Hermes 在今年秋冬教会了我们面对柔软的皮革单品,我们所要做的是把它的柔软度展示出来。比如,在没有任何装饰的柔软皮质连衣裙和柔软皮质外套上,如果想要变得更加帅气,并不用加太多的配饰和装饰品,一顶小礼帽是不二之选。在大面积的软皮革单品外,加上轻松的外套或者柔软面料单品的搭配,在对比之下,也能让皮革给人更加温婉柔和的感觉。

2.在米兰的秀场上我们可以看到拼接皮裙所能带来的女性化和柔软的效果。皮革和蕾丝、雪纺、针织蕾丝等面料拼接在一起,充满了女性化的力量,用最简洁的语言在诉说着非常性感。

3. **抽掉肩线、除掉铆钉和拉链,**这样也能软化皮革。比如常见的皮质小斗篷以军装的风格体现,男性化的设计内搭柔软的面料,有一种雌雄同体的爆发力,但又不至于古板。

4. **用不同颜色的皮革,以及褶皱、荷叶边等女性化十足的设计元素,**让皮革以更年轻有趣的面貌出现,简单搭配便有区别以往的效果。

(下转D03版)

用水洗和混纺柔化丹宁

我们对丹宁的印象大多局限在硬朗的牛仔布身上,而Calvin Klein Jeans的公关Allen Pun则表示,丹宁可以分为轻型、中型和重型三类,随着消费者对面料的柔软、舒适和易打理的性能,提出了更高的要求,一些具有创新精神的品牌开始用更轻、更软的丹宁布来制作牛仔服装。

HOW TO 软着陆:

当然,让丹宁变软最简单的方法是选择轻型的丹宁布以达到柔软的效果,但很多设计师觉得这样并没有什么挑战性,他们更喜爱的是对丹宁的改造。

化学方法是改造丹宁最有效也最百试不爽的方法,通过水洗,添加剂让面料变软,还能达到不同的花纹效果,能创造出很独特的面料。经过水洗软化处理的单宁布,可以做柔软的衬衫,甚至是休闲上衣,柔软效果堪比针织上衣。

和其它纤维混纺也能让丹宁呈现出更柔和的状态,比如牛仔布和花呢织物编织在一起,打造模糊毛毡面的外观,或是在高科技背景下的深度拉绒,打造法兰绒效果,又或者经水洗后通过色块堆叠技巧,形成结构化、分层化的Kaleidoscopic

印花筒系列糖果风潮。

最省事的依旧是物理改造方法,通过和其他面料混搭,拼接,马上就能达到柔化的效果。

丹宁实穿法:

1.高街品牌G-Star 和High Fashion的Paul Smith推出的表现在帅气西装马甲、男友式牛仔裤,臀部宽松的裤子与西装夹克和外套的搭配都让人印象深刻;褶皱或是收腰这样明显的细节则让丹宁衬衫变得更加女性化,无论搭配裙装和裤装都能有理想效果。

2. **Vintage** 在这一季大受追捧,将带有70年代氛围的蓝色运用在阔腿牛仔裤上,怀旧复古风迎面吹来。

3.一些牛仔品牌用带有液态金属质感的面料突出了流动感,让丹宁布变得更丰富。此外,选择深灰、浅灰、深蓝和正红色都很有未来感,无论是单穿还是混搭,都很容易塑造出都会女性的摩登、优雅和简约之风。

D02-D03 版搭配指导: 成昊(设计师), 安娜(服装搭配顾问)



Leather