电视剧《铁血男儿夏明翰》中，严宽成功塑造了一个血肉鲜明，个性突出的革命志士形象。

电视剧《铁血男儿夏明翰》登陆央视，严宽转型再现革命志士的成长

铁血夏明翰，还有后来人

新京报讯 （记者刘玮） 昨日，红色青春传奇剧《铁血男儿夏明翰》登陆央视八套。该剧由北大星光集团等单位联合出品，沈好放执导，严宽主演，讲述了革命志士夏明翰短暂而波澜壮阔的一生。主演严宽圆框眼镜和粗布长衫的装扮，展现出一个血肉鲜明、个性突出的革命英雄夏明翰。

再现夏明翰成长过程

全剧以革命英雄夏明翰的一生为原型，严宽饰演的夏明翰，与朱刚日尧饰演的章承基、黄轩饰演的孙越泽，从结拜到并称“三杰”，再到“砂子会”求进步，随着对理想和追求的不断思索，分别选择了不同的奋斗目标。迥异的生活背景、多变的社会环境、复杂的革命道路，在阴谋与背叛、爱情与友情的冲撞中贯穿始末。

红色题材“接地气”

红色题材剧的接地气已经不再是陌生话题。选择大革命作为历史背景的《铁血男儿夏明翰》，在情节剧的结构基础上吸取了很多谍战剧的元素。总制片人倪鹰认为，作品应当在还原历史真实的前提下具有故事性，提升作品本身的观赏价值。而除了要有好看的故事情节，作品中的人物塑造也起到决定性作用。本剧中，编剧和导演围绕夏明翰打造了一系列传奇故事，既有生离死别也有爱恨情仇。传统意义上的英雄已经变成了小人物，令观众同喜同悲，产生共鸣。

■ 主创口述

总制片人倪鹰 红色剧一定要有魅力

“夏明翰”这个题材是我和衡阳市委宣传部的领导偶然间聊到的。我们都认为“砍头不要紧，只要主义真”已经成为铿锵有力的绝唱，背后承载的故事一定很厚重。而今的年轻人没有经历过战争的洗礼，体会不到那种乱世纷争、革命先烈所遭遇的举步维艰和颠沛流离的境遇。我们通过这样一部作品复现历史，用英雄的故事感动观众，让现在的青年知道什么叫“主义”，什么叫“担当”。时下一些人“信仰”缺失，那么，烈士们追寻主义，探索主义，不惜用鲜血和生命践行理想的故事，对年轻一代之警醒、之启迪、之鞭策尤为重要。

红色题材充斥当今荧屏，大家都在讲求如何跟上潮流，如何吸引观众。显然，单一的叙事手法、生硬的故事情节是不能够令观众热血澎湃的。红色剧要做得张扬有极致，有激情有噱头，才会长驱直入到人们的内心，才会由表及里去伪存真，令一段历史、一个人物成为魅力四射的经典绝唱，进而达到弘扬主流价值、传播主流思想的效果。

导演沈好放 展现一代人真实面貌

夏明翰的短暂人生，处在中国历史重大转型时期。纵观他的人生轨迹，集中体现了一代仁人志士在寻求救国救民之路，寻找主义的过程中矢志不渝甚至不惜牺牲生命的青春激情。他的一生虽然短暂，却充满激情和传奇。临刑时虽年仅28岁，却写下气壮山河的就义诗“砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，还有后来人。”

本剧在结构上以夏明翰的生活轨迹分为衡阳、长沙和武汉三个阶段，每个阶段都设置人物的不同追求，人物在追求中发展和进步。同时不断穿插的兄弟情、儿女情，又使主人公有血有肉，让观众看到一个个真实可信的有志青年，看到夏明翰如何冲出封建家庭，如何为中国的革命事业奋斗，直至献出自己年轻的生命。和以往不同，这次拍摄特意要求全组演员不化妆演出，追求质朴之美。只有洗去铅华才能展现一代青年为主义奋斗的真实面貌。从这个意义上说，“成长”两个字可以用来概括全剧的结构，而“义无反顾”则是人物性格的最终升华。

主演严宽 夏明翰一生充满激情

饰演夏明翰的严宽曾因出演《倾世皇妃》而走红。而在这部戏中，他经常衣衫褴褛、饱受磨难，演绎一个智勇双全又重义多情的湖湘男儿。在严宽看来，夏明翰是英年早逝的革命者中最具魅力的一位，一生充满激情和传奇，“夏明翰从18岁和同学一起反抗军阀，到最后成为一名革命烈士，中间也有他的成长经历。”

据严宽介绍，他在剧中的造型也分为三个阶段。最早的学生头，几乎不化妆，而自己也拔了眉峰，变成平眉，增加了几分书生气；之后夏明翰向劳工致意而留起了平头，穿着布鞋；最后夏明翰一头长发，几天都不出家门，不梳洗，用笔杆子去斗争。严宽毫不掩饰他对这个角色的钟情与偏爱，“国家危难迫在眉睫，当时这些热血青年为中华民族的未来谋出路，其实这部戏演的不是一个英雄，而是表现了一代年轻人慢慢成长的过程。”

■ 读数

三地

力求实现拍摄条件与剧中背景形成贴切统一，该剧的主创队伍辗转湖南长沙、衡阳和横店多处进行拍摄。

两年

从最初题材与剧本的筹备，到中期选择拍摄场地和人物定妆，《铁血男儿夏明翰》前后筹备近两年的时间。

十一稿

为了取得良好的收视，《铁血男儿夏明翰》前后改了十一稿，保证历史真实之余发挥想象，构成好看的故事。

文娱速读

赵本山 新剧翻跷“兰花指”

新京报讯 （记者勾伊娜） 由本山传媒出品，赵本山、小沈阳领衔赵家班弟子打造的现代都市喜剧《不是钱的事》，昨日在北京刘老根大舞台举办新媒体推介会。现场近10多分钟的分段片花首度曝光，赵本山在其中有大量的唱段，并将“兰花指”、“奶奶腔”演绎得韵味十足，而由小沈阳饰演的富二代演绎的“抓贼记”，更让全场爆笑不已。据悉10月中旬，《不是钱的事》将登陆江苏、天津、山东、黑龙江四大卫视。

李菁、曹云金 相声大赛一较高下

新京报讯 （记者杨林） 第六届CCTV电视相声大赛今日开赛，包括李菁、曹云金、高晓攀、李鸣宇等已颇有名气的相声新生代参赛，评委则由赵本山、冯巩、郭冬临、石富宽、马未都等坐镇。为了活跃比赛气氛，央视此番还增设梁宏达点评、评书表演艺术家刘兰芳监审，魔术师刘谦也前来助兴。据悉，本届比赛CCTV3综艺频道9月17日至23日每晚8时，连续七天直播，优胜者有望参加2013年春晚表演。

央视音乐 回顾维也纳二十年

新京报讯 （记者刘玮） 一年一度的维也纳新年音乐会可谓是全世界最引人瞩目的年度音乐盛会。1987年起，中央电视台开始转播这场历史悠久的音乐盛会，迄今已有20余年。CCTV音乐频道《经典》栏目将于今年十月推出“《金色回响》——二十年维也纳新年音乐会盛大展播系列”，节目将通过主持人讲述，穿插台前幕后的工作人员及知名音乐人采访，带领观众回顾这些年的维也纳新年音乐会。

南国版“那些年” 9月21日上映

新京报讯 （记者杨林） 昨日记者获悉，讲述大学生毕业故事的国产电影《毕业那年》将于9月21日国内公映。影片导演姚宇，主创顾莉雅、朱文超、丁汀等均为新人，拍摄地选择在海南岛，被誉为南国版“那些年我们一起追的女孩”。和《那些年我们一起追的女孩》类似，该片不仅充满搞怪、热血元素，更多一分现实、担当。更重要的是，影片选景海南，校园里椰林树影，海岛边水清沙白，画面相当浪漫和唯美。

刘烨：当导演，特别累

继吴秀波、黄渤等人之后，由搜狐视频出品的“7电影”系列之《洋流之前》于昨日在京杀青。导演刘烨称该片的创作灵感源于和妻子在世界各地的潜水经历。首执导筒，刘烨表示非常辛苦，“特别累，所有事情都得自己管，从大早上睁眼就得跟各个部门的工作人员交代、协调，特别操心。”

新京报记者 郭延冰 孙琳琳 摄影报道

责编 古珺姝 美编 郭屹 责校 范锦春