



9月18日,印度斯利那加地区,一户穆斯林家庭的女士和几个孩子透过窗户目睹街头的反美示威游行。

激怒伊斯兰的美国“烂片”

一部低成本美国“烂片”,点燃了穆斯林世界的愤怒之火。在影片中,白人演员把脸涂成棕色,扮演中东人;开拍之前几分钟,演员才拿到剧本和台词。不仅如此,演员们拿出来的电影原始剧本显示,里面完全没有提到先知。影片涉及的几十名工作人员抱怨说,他们被制片人忽悠了。

起因 13分钟预告片制造反美风暴

6月30日,好莱坞大道上的一家小型独立影院正在放映一部影片,放映厅内没几个观众。这部影片的质量不高,没什么情节,充斥大量制作粗糙的沙漠和帐篷背景,演员表演拙劣,对白粗鲁。在美国,这部影片只公映过这么一次。然而,就是这么一次,却让美国在9月感受到了反美的炙热浪潮。

在影片中,诸如“驴子”、“骗子”以及“恋童癖”这样的字眼均有明显的指向。

这部影片的13分钟预告片被上传到美国视频网站“YouTube”上,一开始没有多少人关注。7月,这段视频被配上带有埃及口音的音频,加上阿拉伯语字幕后,重新上传至网络。由此,一部低成本影片逐渐激怒伊斯兰世界。

零星的不满逐步酝酿成大规模的反美示威,甚至牵连到其他西方国家。

9月11日,美国驻利比亚东部最大城市班加西领事馆遭冲击,美国驻利大使克里斯托弗·史蒂文斯丧命。

同日,美国驻埃及首都开罗使馆遭遇民众示威。

9月13日,抗议活动蔓延至伊朗、伊拉克等国。

9月14日,德国驻苏丹大使馆被数千苏丹民众冲击。

新京报记者 储信艳 韩旭阳

▼9月20日,参演了激怒穆斯林世界的影片的女演员辛迪·李·加西亚抵达洛杉矶高级法院参加听证会。



责编 方李敏 图编 田铮 美编 李铁雄 郭屹 责校 范锦春

焦点1 “烂片”耗资500万美元?

外界从反美浪潮,再次回到影片本身。

洛杉矶电影圈的一名摄影师尼科尔接受本报记者采访时称,说这部片子粗制滥造,一点都不奇怪。在美国,任何人都可以用任何器材,拍摄任何故事,并拥有把成品传到网络上的权利。如果做好了相应的文书工作,找到了有院线的发行商,获得了影片分级机构的认可,就可以上映。每年这种小成本电影数目很多,有的直接做成了DVD,有的卖给发行公司但是成为库存。

尼科尔进一步介绍称,美国的大小院线都是私人企业。在小电影院,可以进行“私人放映会”。有些影院主本人的宗教信仰会影响他在租赁影院时的决定,如果该电影院的决策人反对穆斯林,他就很可能把一个厅或者一块银幕拿出来放映相关影片。

有媒体报道称,这部影片的制片人是一个叫做“萨姆·巴奇莱”的家伙。在电影视频引起风波之后,他接受了媒体采访,并称自己是一个以色列裔的房地产巨头。

据巴奇莱介绍,他从大约

100名犹太捐助者那儿筹集到了500万美元,在2011年夏天花了3个月制作完成,总共动用了65个演员和45个技术人员。

然而,专业人士看过视频后指出,这段粗制滥造的视频显然不像是500万美元的“大制作”,看起来就像500美元粗制滥造的片子。

有媒体爆料称,“萨姆·巴奇莱”是一个化名,此人的真名是“纳科拉·巴斯利·纳科拉”,住在加利福尼亚。他是一名信奉科普特教的埃及人,曾有金融诈骗的前科。

焦点2 摄影师批评导演“非常业余”

有人认为这部影片的导演“阿兰·罗伯特”和制片人纳科拉是同一个人。但是,影片的摄影师摩尔和演员戴斯一口咬定阿兰·罗伯特是另外一个人,是一个五六十岁的白人男子。

在著名的“网络电影资料库”网站里,确实有一个叫阿兰·罗伯特的人。他曾经导演过《快乐妓女前往好莱坞》、《性爱专家》等9部低成本影片。

90%的影片画面是在一个绿色屏幕下拍摄的,摄影师摩尔甚至要向罗伯特讲解最为基本的特效概念。“他连最基本的东西都不知道,非常业余。”摩尔回忆。

《时代》周刊发表题为“那部影片如何从好莱坞的阴暗面中产生”的文章。一名与该片导演罗伯特熟识的资深好莱坞低成本电影人接受《时代》记者采访时表示,好莱坞低成本电影充斥

着廉价的技术工人和演员,在娱乐产业链最低端讨生活。

这位资深人士还说,很怀疑导演罗伯特是否清楚知道这部影片意味着什么。“这部影片的一切都是制片人的主意,罗伯特是一个很好的人,没有政治倾向。”他说,“罗伯特去当导演,只是因为这是别人给他的一个工作。这是像我们这样的好莱坞低端电影人谋生的方式。”

焦点3 演员称事先不知真实角色

导演罗伯特本人并非这部影片中唯一的“奇怪之处”。

在影片中,白人演员把脸涂成棕色,扮演中东人;开拍之前几分钟,演员才拿到剧本和台词。不仅如此,演员们拿出来的电影原始剧本显示,里面完全没有提到先知穆罕默德。影片涉及的几十名工作人员抱怨说,他们被制片人忽悠了。

影片的演员和摄制人员在9月12日发表声明:“所谓的电影预告片和我们所拍摄的内容完全不同,分明是后期动了手脚。”

女演员加西亚透露说,制片人一开始说电影名为“沙漠武士”,讲述古埃及人的人生。影片预告片中出现的人物“预言家穆罕默德”,拍摄时的名字是“乔治先生”。

影像专家们对预告片视频进行分析后指出,演员们在说“穆罕默德”或“伊斯兰”等词汇或特定台词时,演员的唇形和台词不一致,后期配音的痕迹明显。

美国非政府组织“基督徒传媒”曾为这部影片提供了自己的办公室作为拍摄场地。该组织

负责人约瑟夫·纳斯里拉9月17日发表声明表示,他对于该影片最后的制作效果和影片制片人纳科拉的谎言非常震惊。

“他(纳科拉)告诉我我正在录制一部关于基督教受迫害的影片,将涉及沙漠文化。”纳斯里拉说,“他告诉我,影片名字叫‘沙漠武士’。”纳斯里拉在声明中还写着:“纳科拉没跟任何人商量,私自篡改了影片的重点。最后的影片根本不是我或者演员们想像的那个样子,令人十分震惊。”