李克强：破解城市二元结构难题

在工作座谈会上强调，要加快资源型城市转型发展，加大棚户区改造力度

据新华社电 25日，中共中央政治局常委、国务院副总理李克强在全国资源型城市与独立工矿区可持续发展及棚户区改造工作座谈会上强调，要深入贯彻落实科学发展观，加快资源型城市可持续发展，推动独立工矿区转型，加大棚户区改造力度，“三位一体”推进，着力破解城市内部二元结构难题，带动内需扩大和就业增加，走可持续的新型城镇化道路。

城市二元结构中收入差距往往更大

李克强指出，加大棚户区改造力度，是推进资源型城市及工矿区转型发展的重要抓手，也是解决城市“二元结构”矛盾的切入点。当前，收入分配是社会关注的焦点，城乡差距问题既普遍又突出，而城市二元结构中的高低收入差距往往更大，繁华的城市中心区与简陋的棚户区、工矿区并存，形成了明显反差，资源枯竭城市困难群众更多。

他说，要把资源型城市转型和棚户区改造作为推进新型城镇化的重要任务。城镇化是我国发展的一个大战略，城镇化不是简单的城市人口比例增加和面积扩张，而是要在产业支撑、人居环境、社会保障、生活方式等方面实现由“乡”到“城”的转变。

由“大片”至“小片”完成棚户区改造

他指出，突出加大棚户区改造力度，集中力量一场一场打“歼灭战”，由“大片”至“小片”，逐步完成城市和工矿棚户区的改造任务。将独立工矿区纳入资源型城市可持续发展的政策支持范围，因地制宜。资源型城市转型，要以企业为主体，既瞄准资源深加工，又注重发展非资源产业，关键是能带动更多就业。对于近些年在资源富集地区发展形成的新兴工业区，既要支持，也要引导，防止产生新的封闭棚户区和趋于刚性的城市二元结构。

李克强强调，资源型城市及工矿区转型发展、棚户区改造是一项长期艰巨、系统复杂的工作，要科学规划，摸清底数，加快建立资源开发补偿、衰退产业援助、专项资金支持等长效机制，增强可持续发展能力。

西藏首所应急流动医院使用

昨日，西藏自治区人民医院医护人员在了解应急流动医院设备功能。

当日，由解放军军事医学科学院等研发的西藏第一所应急流动医院交付使用。该应急流动医院由医疗单元、病房单元和保障单元组成，将充分发挥其流动性、便捷性、应急性和及时性特点，一旦发生突发公共事件，可迅速出动开展工作。

新华社记者 索朗罗布 摄

第十二届精神文明建设“五个一工程”评选揭晓；北京十部佳作榜上有名

“五个一工程”北京获奖数第一

新京报讯 第十二届精神文明建设“五个一工程”评选结果9月24日揭晓，北京市共有10部佳作榜上有名，获奖数量、获奖种类均名列全国第一。

中共中央政治局常委李长春为获奖代表颁奖。他勉励广大文化工作者全面贯彻“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则，始终坚持以人民为中心的创作导向，努力创作生产更多思想性艺术性观赏性相统一、人民群众喜闻乐见的优秀作品，为推动文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国作出新的更大贡献。

“改革创新中增强文艺发展活力”

昨天上午，中宣部召开“五个一工程”获奖作品座谈会。中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山指出，文艺工作者要深入贯彻胡锦涛总书记“7·23”重要讲话精神，以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持中国特色社会主义文化发展道路，坚持“二为”方向和“双百”方针，保持崇高的文化理想和艺术追求，顺应人民群众对文化生活的新期待，在改革创新中增强文艺的发展活力，在多出优秀作品中促进文化的更大繁荣。

176部优秀作品北京占10部

第十二届精神文明建设“五个一工程”自今年7月起组织实施评选，共评选出176部优秀作品，其中北京有10部作品获奖。

北京10部获奖作品

电影
《杨善洲》
《惊沙》
电视剧
《媳妇的美好时代》
评剧
《马本仓当官记》
歌曲
《阳光路上》
《卢沟谣》
《国家》
广播剧
《伟大的转折》
文艺类图书
《大平原》
《解密上甘岭》

注：北京获奖作品囊括了6个文艺类别

■ 综述

从优秀作品中吸收“正能量”

本届评选，北京市有10部佳作榜上有名，居全国之首，摘得该奖七连冠。观众、听众、读者对这些作品的喜爱之情，用现在流行的话说，就是从中吸收到了强烈的“正能量”。

小人物反映大时代

虽然主题宏大，但欣赏这些作品，观众和读者并不会感到沉闷。那些大时代、大背景下的小人物，他们的遭遇和命运变迁，他们面对利益冲突时的选择，又成为人们反观自我的镜子。

评剧《马本仓当官记》演绎了普通农民马本仓当上乡粮站验粮官的故事。作为验粮官，他要秉公办事，但面对父老乡亲又情面难违。但就在他一筹莫展之际，国家取消了农业税。

贴近生活关注现实

注重贴近实际、贴近生活、贴近群众，是很多获奖作品的共性。电视剧《媳妇的美好时代》在观众中产生了强烈共鸣。该剧聚焦拥有新式婚恋观的“80后”婚姻故事，探讨当代都市家庭的婆媳关系。该剧编剧王丽萍介绍，《媳妇的美好时代》刚开播，在北京地区的收视率就达到10.22%，甚至超过了《潜伏》。

少儿影视表演明年将可考级

有望成为学校招收艺术特长生依据；明年7月进行首次考级

新京报讯 （记者杜丁） 昨天，全国少年儿童影视考级工作委员会正式成立。今后该委员会将对全国业余学习影视表演、播音主持的少年儿童进行考级鉴定。鉴定结果今后有望成为学校招收艺术特长生的依据。首次考级将于明年7月举行。

有影视表演等特长少儿超百万

据全国少年儿童影视考级工作委员会副秘书长严雪枫介绍，目前国内具有影视表演、播音主持特长的少年儿童人数超过100万，但没有专门针对这些孩子进行艺术水平专业鉴定的机构，这也导致国内一些少儿影视培训机构鱼龙混杂。而成立后的“全国少年儿童影视考级工作委员会”将对少年儿童影视表演、播音主持特长进行规范鉴定。

据了解，成立后的委员会将聘请著名影视表演艺术家田华、谢芳、马精武；北京电影学院表演系原主任钱学格等一大批艺术家作为考级评审专家，以确立考级的公信力。钱学格代表众艺术家向社会承诺，将对考级的学生进行严格的审核、筛选，公平公正地做出考级评定。

考级优秀者可参演影视作品

严雪枫表示，相关课程的考级内容、书籍、DVD、教材等考级用品及资料均由专家学者以及权威人士统一编制，年底将面向准备考级的学生进行发售。据介绍，首次考级鉴定最快将于明年7月举行，之后每年举行两次。除了北京考点外，全国60个省市同时设有考级分支机构。

考级将面向全国4至18周岁的少年儿童，分成学前、小学、初中、高中四个阶段。考级分影视表演、播音主持两类，每类分为十级。“我们还会推荐一些在考级中表现优秀的孩子参与拍摄一些青春、励志的影视作品。”严雪枫说，该委员会今年将要开拍的《航天少年》就会让一些优秀的学生参与表演。“今后委员会还会和相关主管部门进行沟通，学生的考级成绩有望成为学校选拔艺术特长生的依据。”

责编 梅栋 祝炳琨 图编 田铮 美编 李腾飞 责校 付春愔