甩不掉的童星“帽”

青年档案 叶静 1980年出生 籍贯：北京 毕业于北京电影学院表演系 代表作：《青青河边草》《血色浪漫》《岳母的幸福生活》

叶静这个名字可能观众未必会熟悉，但当他出现在电视荧屏上时，肯定就会有不少人认出他来——瞧，这不是《青青河边草》里，和小草金铭一起玩的“绍文”吗？当年那个小男孩如今已而立，从小童星到表演老师，再到签约演员，叶静从未和“表演”这个他从小就接触的“工作”脱离关系。他原本想一心一意留在北京电影学院当老师，但得知没有留校名额时虽有失望，却并不强求。今年，叶静迎来了演艺生涯的丰收年，由他主演的抗战剧《雾都》《米脂婆姨》、都市剧《岳母的幸福生活》相继播出，提到童星今昔对比的话题，叶静笑说：“这事我早想明白了！”

新京报：虽然被定位为偶像小生，可是没看过你演偶像剧啊？

叶静：没人找我演纯偶像剧啊。古装戏也有，但（找我的）大都是小男人、都市“80后”或者有年代感的人物。可能我这岁数，不适合演偶像剧了（笑）。

新京报：《米脂婆姨》中你出演一位陕北脚夫，纯爷们儿，这是你有意转型吗？

叶静：我没有特意非要转型成什么样，怎么演舒服怎么来。这是个陕北角色，我希望能往糙了走走，也是第一次剃了个圆寸，往西北方向上靠。

新京报：能谈谈你的感情吗？

叶静：谈过恋爱，有过女朋友；现在有喜欢的女孩，关系还没确立。我这岁数再谈恋爱，得看好了，合不合适，靠不靠谱，不合适也别耽误人家。多了解你准备要谈恋爱这人，不能说先谈再了解。奔着结婚去的，了解明白了再谈，不能糊里糊涂的。

新京报：虽然这两年你也拍了很多作品，可是大家谈到你还是要提你的童星身份。

叶静：提就提呗，确实客观存在。就算我创作再辉煌的作品，我辉煌成姜文了，人家也得说你演过《青青河边草》，这事我早想明白了！

新京报：很多人说童星长大了就没有小时候的星相了，无法超越小时候的辉煌。你介意这种说法吗？

叶静：我还行，我很满意自己目前的生活。你要非跟那不行的比，那没法儿了；咱也有行的啊，杨幂、陆毅、李晨，不都挺好的嘛！这话得两面看。凡是出来的（童星），都是占了天时地利人和。本身热爱表演，钻研表演，有一定基础；有好戏找他；做人没问题，导演制作方媒体也帮忙。

■ 叶静说

●天赋是存在，你的天赋可能占到了99%，可还是需要另外1%。那1%从哪儿来呢，就是不断地学习的过程。你有99.5%，我有99.6%，差距就在这儿了，越是高手，过招就越不一样。

●我觉得关于演员隐私这方面，你把它当事儿了，它就是事儿；你不把它当事儿，它就不是事儿。你非要觉得要隐着瞒着，这就是大事儿。

●我觉得，在外界条件不允许的情况下，还能执著地追求爱情，这比顺风顺水的爱情更能打动人，也更真实。

本版采写/新京报记者 勾伊娜
本版摄影/新京报记者 侯少卿

责编 甘丹 图编 谢家燕 美编 倪萍 责校 张彦君