



丰子恺作品 资料图片

## 印象京郊

### 不为人知小村落纪行

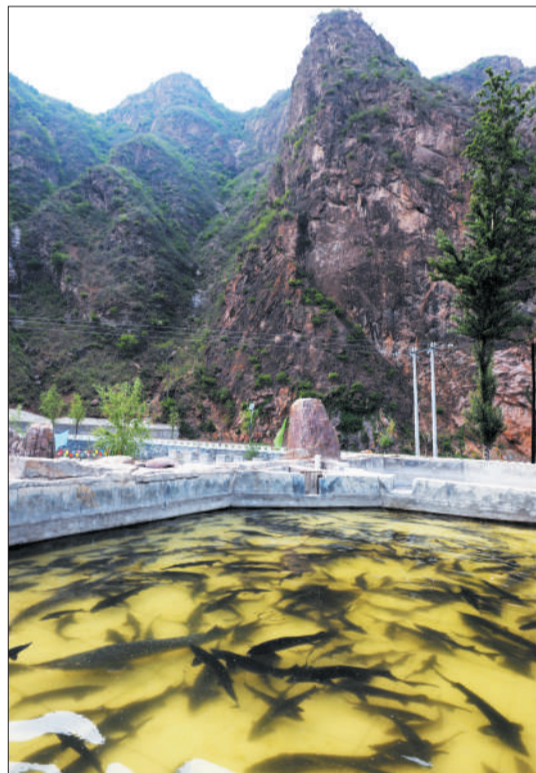
秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。  
自从秋来了之后，京郊的田野全变成了画。门头沟那些充满诗意的古村落；延庆大庄科乡那些印象派的山林山花；还有怀柔长城脚下小清新的民宿……都令人向往。“十一”期间，若不用剩下的几日假期去京郊山野的小村落，便辜负这灿烂的秋色。丰子恺曾以苏曼殊的诗句为题作画“满山红叶女郎樵”，红叶、山路、秋风、女郎……是最浪漫的秋。

而北京的郊野，正是这样的秋。

详见B02、B03、B06、B07版 专题摄影/新京报记者 王远征 李飞 浦峰 尹亚飞



延庆的秋天，秋果秋花，山野人家，最为迷人。



怀柔的小清新。



落叶为京郊骑行带来诗意。