霍布斯鲍姆的《帝国的年代》《资本的年代》《革命的年代》2005年曾在中国大陆出版。

史学家霍布斯鲍姆去世

14岁加入共产党，著有时代四部曲，享年95岁

新京报讯 （记者朱桂英） 据英国卫报消息，著名历史学家艾瑞克·霍布斯鲍姆（Eric Hobsbawm）于伦敦当地时间2012年10月1日凌晨谢世，享年95岁。霍布斯鲍姆是饮誉全球的历史学家，著作等身，对当代史学界影响深远。作为一位左派历史学家，他认为历史的推动者不是帝王将相，而是平凡世人。他对马克思主义的信仰，也使他别具个性，颇受关注。西方多家媒体都在报道中强调，霍布斯鲍姆14岁加入共产党，晚年仍坚称自己为"不悔改的马克思主义者"。

14岁加入共产党，终成左派史学家

霍布斯鲍姆，1917年出生于埃及名城亚历山大。他的父亲是移居英国的俄国犹太后裔，母亲来自奥匈帝国。在其父母准备结婚之际，第一次世界大战爆发，英奥两国处于交战状况，两人必须前往位于中立国瑞士的英国领事馆办理婚姻登记；婚后又无法一同前往英国或奥匈帝国，故只能返回埃及的亚历山大港。

关于自己的出生地，他曾在自己的自传《趣味横生的时光》里调侃说，尽管官方资料把我的一辈子跟埃及绑在一起，它却不属于我人生的一部分。因为他在埃及度过了生命最初的两年，之后便四处漂泊。

霍布斯鲍姆一家于1919年迁往维也纳。十年后，父母相继去世，孤儿霍布斯鲍姆于1931年投奔叔父，迁居德国首都柏林。彼时魏玛共和国在经济大萧条之中气数已尽，而叔父在衰世中失去工作，使得霍布斯鲍姆再次无家可归。他由此将希望寄托于苏联的共产主义与世界革命，14岁即加入共产党。

希特勒上台后，为逃避"迫犹"，他于1933年转赴英国定居，并加入英国国籍，在剑桥大学学习历史。二战爆发后，他投笔从戎，再次加入共产党，至1946年解甲归田，回到剑桥完成博士学位。

二战后紧接着就是全球冷战时代，身为共产党员的霍布斯鲍姆，是"西方世界潜在的敌人"和被监控的对象，生活之路频遭窘困。幸好他在一所夜校觅得教职，方维持温饱。他和一批志同道合的朋友成立"共产党历史学家小组"，持续举办马克思主义研讨会。由其内部讨论衍生而来的历史期刊《过去与现在》，成为西方影响深远的左派史学阵地。

1956年由于赫鲁晓夫对斯大林的批判以及苏联出兵镇压匈牙利，使得共产国际陷入分裂，西方共产党员纷纷退党。霍布斯鲍姆选择继续留在党内，但从此不再积极过问政治，不再梦想世界革命，而是安居于学术世界，成为"诠释世界"而非"改造世界"的非典型性马克思主义者，以及一位以理服人的左派历史学家。他同时任教于伦敦、巴黎、纽约等地。

中年方成教授，与20世纪相互交织

学术是霍布斯鲍姆实现信仰的主要阵地，他虽年过半百方成为大学教授，其学术创造力却令人望尘莫及。他的研究以劳动史为主，关注的时代主要为19世纪，有《劳动者》《工业与帝国》等专著。在专业领域之外，他撰写大量当代政治文化评论，颇有以言论介入现实的意味。

而真正使他荣登世界"近代史大师"宝座的，是他的时代四部曲：《革命的年代》《资本的年代》《帝国的年代》和《极端的年代》，它们结构恢弘，叙事晓畅，成为当代极为流行的历史著作。

霍布斯鲍姆多次强调一个历史学家必须明辨历史，敢于讲真话，作"良史"，必须从政治的激情中退身，信仰理性，辨别事实与虚构，并且有自知之明，能从自身的内在和外在进行观察。

犹太人与共产党员这两种身份，使得霍布斯鲍姆的一生与20世纪的重大事件交织在一起。作为一位历史学家，承担这两种身份带来的丰富与丰富的痛，霍布斯鲍姆相比较于其他人，更深味二十世纪的疾风骤雨与隳突变迁。他的自传《Interesting Times》，题目一语双关，趣味横生，亦生不如死。然而个人生活的苦难，却有幸成为一个历史学家观察世界的出发点，他为此颇有些感激。在他自传的封面上，人们可以看到一个穿着西装的绅士，带着一脸倔强的皱纹，仿佛正准备向人们发出询问：你想听听在我生活的世纪里发生的事情吗？

■ 链接

史学家也是爵士迷

作为一如既往信仰马克思主义，坚持唯物史观的史学大家，霍布斯鲍姆对爵士乐的痴迷，却一点不亚于他对历史的专注。他四处探访爵士乐大家，聆听大量爵士乐演奏，甚至写了一本专著《爵士风情》。霍布斯鲍姆的书房里唯一没有被书架遮挡的风景是一张美国爵士女伶比莉·哈乐黛的海报。

北京国际设计周 BEIJING DESIGN WEEK

北京设计周今日闭幕

理查德·罗杰斯首博回顾40年建筑生涯

新京报讯 （记者李健亚） 作为北京国际设计周组成部分的"从住宅到城市：罗杰斯建筑艺术"大型展览日前在首都博物馆展出。该展自2007年首次在巴黎蓬皮杜中心展出后，首次来到北京展出。理查德·罗杰斯的成名作是巴黎蓬皮杜中心。

北京国际设计周的举行吸引了不少国外大牌设计师、建筑师的"加盟"。此次在首博展出的"从住宅到城市：罗杰斯建筑艺术"便是此次设计周的一大手笔。英国建筑大师理查德·罗杰斯是2007年"普利兹克建筑奖"得主，在其40多年建筑生涯中设计了不少对世界建筑史产生影响的作品。其中1971年设计的巴黎蓬皮杜中心更是其成名作。此次展览上，巴黎蓬皮杜中心、伦敦劳合社以及目前在建的大英博物馆国际会展中心及纽约世贸大厦3期等建筑模型、图片、影像资料，讲述了40多年来罗杰斯及其事务所最具代表性的建筑作品，以及它们对城市发展带来的意义。

据悉，北京国际设计周将于今日结束。

《失恋33天》开机

张默姚笛吃火锅谈恋爱

新京报讯 （记者刘玮） 日前，电视剧《失恋33天》在京正式开机。该剧由滕华涛担任监制，姚笛和张默分别饰演黄小仙和王一扬，黄小仙前男友陆然、闺蜜冯佳期由张博和沈佳妮饰演。开机后第一场戏在火锅店展开，姚笛、张默这对经常斗嘴、得理不饶人的办公室冤家在京城某火锅城里，吃着火锅聊着天。

据姚笛介绍，"火锅城"这场戏发生在黄小仙失恋的第15天。黄小仙感激王一扬在婚礼上帮她解围，大方地请他吃饭。王一扬与众不同的劝人哄人方式让失恋的黄小仙舒服不少。可豪吃之后黄小仙才发现连钱包都没带，尴尬之余还是王一扬付账。一场戏过后，姚笛说："虽然是比较简单的一场戏，不过黄小仙和王一扬的这一次聊天使他们感情增进了不少。不管是斗嘴、解围，还是畅聊，他们俩都是在逐渐了解，互相影响的。"而第一次和张默的带戏互动，更让她对新"仙贱"组合热情满满："有几场戏没有我，我就在后面看监视器，他（张默）很会演戏，把握得很好。当时我特别想拍手，但我怕感觉太客套了。他的戏很松弛，有时候活在自己的状态里"。

《后厨》下周播出

海清小沈阳厨房秀情缘

新京报讯 （记者刘玮） 日前，海清、小沈阳主演的美食大作《后厨》在京举行了发布会，该剧将于10月9日登陆东方卫视和乐视网。继《心术》中的"美小护"之后，海清在《后厨》中又一次挑战"专业"，扮演了管理着上百人大厨房的行政总厨、"女强人"徐冰。海清笑言，这部戏最吸引自己的地方就在于这个厨师角色，她更自封"好吃鬼"，"我是一个很热爱美食的人，虽然我现在做得不多，但是我对吃很有要求，我觉得这部戏在展示厨艺、对美食的见解等方面很不错，尤其能从美食看到一些人生的东西，很新鲜。"

《后厨》是海清和小沈阳的首次合作，两人在戏中上演了一段冷面女主厨对非主流厨师的搞笑情缘。海清坦言，第一次听说要合作小沈阳，她就预感会有不少笑场，没想到果真如此，甚至创下了她的新纪录，"拍这个戏的笑场次数可能是我拍戏迄今为止最多的。有一次特别严重笑了二十几条过不去，每到那儿就狂乐。"在海清看来，小沈阳天生就有喜剧天分，"有时候真的是他越认真我越笑，而且真的是笑了特别久。我们还打赌说不能再笑了，再笑就请吃包子，结果还是继续笑！"

责编 李蝴蝶 美编 俞丰俊 责校 付春愔