

韩寒将推巨型科普书

商业代言费提升至1200万,杂志冲到App Store中国区免费榜第一

新京报讯 (记者于丽丽) 日前,韩寒好友、知名出版人路金波透露,韩寒在本月内将启动新的重量级商业代言,而由韩寒策划、主编和撰稿的巨型科普书也将于下月初推出。而就在不久前,韩寒杂文集《青春》的英文版《这一代》一书,经由美国西蒙舒斯特出版社推出后,在刚刚结束的法兰克福书展上引起广泛关注。

代言费提升一百万

据路金波介绍,由韩寒参与策划、主编和撰稿的科普书,有望在11月初推出。这是一个无论外形还是规模都很巨大、价格也很昂贵的系列丛书。项目操作了大约一年多,最终出版完毕,预计需要三年。但他拒绝进一步透露具体的规模和价位,只是表

示,无论科普水准还是印刷水准都将是最好的。图书的主题是“地球从哪里来”,适用于所有年龄段,但14岁左右的男孩可能最为青睐。他同时表示,由他牵头,某电器,也将由韩寒出面代言。据悉,在代言雀巢咖啡时,韩寒身价已到1100万左右,路金波表示,这次,又提升了100万,共计1200万左右。

《这一代》:法兰克福书展引关注

在刚刚结束的法兰克福书展上,韩寒杂文集《青春》的英文版《这一代》也引起很多国家出版商的关注。据该书海外版权代理公司牡丹花版代公司负责人周亭安介绍,目前,该书已在英国、美国和法国出版,在法兰克福书展上,有很多国家出版商

前来探询,目前正在洽谈中的有德国、意大利和荷兰等出版社。

在今年8月举行的第二次汉学家文学翻译国际研讨会上,记者曾见到该书的英文译者白亚仁,他当时表示,《这一代》是从韩寒杂文集《青春》一书中选译的。“尽管他的文章都很有意思,但考虑到美国读者的兴趣,可能有些文章不适合选择进来。美国人更有兴致的,是他那些关于政治、社会、文化的杂文。”他认为即使在美国,韩寒也会有很多粉丝。据悉,韩寒的另一本书《我的1988》也将由白亚仁翻译,预计明年推出。

《ONE·一个》:一天内冲到第一

一周前,由韩寒主编的

电子杂志《ONE·一个》在苹果APP上线,而且不到24小时,就冲到App Store中国区免费总榜第一名。一份文学杂志超越了很多游戏软件,这么短时间冲到第一,让很多人称奇。

在接受记者采访时,该杂志执行主编马一木表示,这除了说明韩寒的号召力和产品本身品质外,也说明基于移动互联网的阅读应用方面,还是存在很大的市场空缺。他表示,《ONE·一个》编辑部会慢慢转型成互联网公司,韩寒的作用会相当于互联网企业的CEO。目前杂志主要以约稿为主,每日一问一答一图。出于现代阅读的需要,他们试图将阅读时间控制在半小时左右。而编辑部人员构成中,有一半是原合唱团团员。



诺奖评委马悦然将来华论诗

主讲上届诺奖得主特朗斯特罗姆与中国诗歌关系

新京报讯 (记者张弘) 莫言获得诺贝尔文学奖,与中国文学的伯乐,诺奖评委马悦然多年对中国文学的推介不无关系。近日,马悦然将应邀来华,参加10月21日起在上海举行的“巨大的谜语——与马悦然一起谈诗论译”系列活动,去年诺奖得主托马斯·特朗斯特罗姆的新诗与自传作品《巨大的谜语·记忆看见我》也将同时面世。

本次活动举办方世纪文景称,本次活动是“见证·2666”文景十年分享会的收官之作,21日晚上七点,马悦然将在上海东方艺术中心讲“中国小诗的发展和特

翁的俳句”,23日晚七点在复旦大学光华楼讲“工匠与演员:论翻译的艺术”,24日下午3:15与夫人陈文芬在上海中学与中学生讨论“特翁与他的诗”。

马悦然一生致力于汉学研究,他的研究著作多半有关中国方言学:上古、中古和现代的汉语音韵学、语法学、诗律学与中国文学,尤其着重于诗歌历史的发展。他译成瑞典文的中国文学上古、中古、近代、现代与当代的著作总计五十册。他同时也是现代瑞典语著名诗人的英文翻译者。中文著作包括《俳句一百首》《另一种乡愁》等。

第二期“青年作曲家计划”启动

陈其钢称年轻人严肃音乐创作几近空白

新京报讯 (记者姜妍) “现在中国年轻人的严肃音乐创作几乎是空白。”作曲家陈其钢在昨日第二期“青年作曲家计划”的发布会上如是说。正因为此,作为本计划的发起人之一,他认为这样的计划意义很特殊。

该计划的诞生源于2010年陈其钢与国家大剧院院长陈平的一次见面,两个人一拍即合。陈其钢说,作曲家在成长过程里有一个重要环节,就是要有机会听到自己的作品,但是国内一直没有建立好的作曲家委约创作机制。“西方之所以有那么多好的作品长期占据国际音乐市场,一个重要原因是他们早在几百年前就有了委约创作机制。”

陈其钢也提到,现在许多学作曲的年轻人几乎没有人创作严肃音乐,很多都是靠给影视剧写曲子、打杂为生,离独立、单纯的音乐创作差距太远。“我们77届中央音乐学院的毕业生在毕业初期,欧美给我提供了听到自己作品的条件,我们才能在美学、技巧上思考和提高。”

陈其钢认为大剧院推行这样的计划没有效益还要花很多钱,做起来很困难,因为大多数乐团并不愿意在音乐会里接受一个年轻音乐家的新曲子,所以说做这样一件事更多是出于责任。

目前第二期“青年作曲家计划”已经启动,预计在2013年宣告结束。第二期计划包括报名、预评、复评、展演、终评和委约六个环节,会有12部作品进入展演,之后有12部进入终评。本届的评委阵容依旧强大,包括陈其钢、郭文景、陈佐湟、谭利华、马格纳斯·林伯格等来自国内外的九名重量级评委。



“印象西藏”

10月15日首届“印象西藏”摄影大赛作品在北京国家大剧院展出,300余件摄影作品多方面展示西藏的自然生态、人民生活、多彩文化和历史变迁。 新华社记者 罗晓光 摄

以文化从事乡村建设 碧山计划收获艺术奖项

欧宁、左靖获“创新人物奖”

新京报讯 (记者张弘) 本报10日曾经报道,身份多元的文化人欧宁在安徽黟县碧山村(位于黄山风景区)以文化从事乡村建设,昨天,《华尔街日报》中文版公布了“中国创新人物奖”艺术类获奖者,欧宁和左靖的碧山计划最后胜出。

评委皮力称,碧山计划在各种场合的出现,包括自

己在内的很多人开始都误解这个活动是一个被伪装的艺术家在乡村购地的项目,直到后来随着活动持续推进,这些疑虑才被打消。即使在当地,当“碧山丰年庆”开始的时候,所有村民免费参加活动,却被部分村民理解为搞旅游投资赚钱。因此,碧山计划潜在的危险还在于有可能在重建乡村社区生活

或者活化乡村文艺时导致别的阶层利益受损而受到打压和驱赶。

皮力还认为,碧山计划赋予了艺术家和中国社会更深入接触的机会和空间。由于它关注的是当代乡村文化建设的可能性,对乡村文化的传统进行了启动和再生设计,因此有可能促成乡村和文化的复兴。”

欧宁告诉记者,这个奖项没有奖金,更多的是精神上的鼓励。目前,自己正在筹划第二届“碧山丰年庆”,以及黟县政府委托的国际摄影节的组织策划工作。“目前,碧山计划最大的困难就是资金的募集,之前我们都是通过朋友和客人筹到的,以文化从事乡村建设需要较长时间,我很担心资金问题。”