

Showbiz 娱乐新闻

张黎新作《圣天门口》22日登陆安徽卫视黄金档,搭档小宋佳、柯蓝

段奕宏：“混世魔王”演得比黑娃过瘾

新京报讯 (记者刘玮) 昨日,由段奕宏、小宋佳、柯蓝等联袂出演,导演张黎、刘淼淼联合执导的史诗大戏《圣天门口》举行开播发布会,本剧将于10月22日登陆安徽卫视黄金档。《圣天门口》是导演张黎自2008年推出《人间正道是沧桑》后再次执导的一部革命史诗剧,从画面到剪辑再到演员表演风格都带有浓浓的“张黎式浪漫”。

《圣天门口》改编自茅盾文学奖得主刘醒龙的同名原著。剧中,主演段奕宏和小宋佳将联袂演绎一场另类的爱情,两个人一个是“混世魔王”,一个是江湖丫头,两人的爱情也是通过“见面就打”来表现。段奕宏饰演的杭九枫是贯穿全剧的关键人物,他将从一个玩世不恭的混世魔王逐渐蜕变为一名优秀的革命斗士。自出道开始便一直以“硬汉角色”打天下的段奕宏,此番在《圣天门口》中,挑战生性浪漫不羁的杭九枫,做事完全不按常理出牌,常常做出惊人之举。他说喜欢一个人,就可以直接告白,当众吻她,就连投身革命浪潮,也是受到情欲的鼓动。段奕宏解释杭九枫的逻辑时说:“正是情欲启蒙了他的革命。说不清是情欲的火种燃烧了他,还是革命的火种燃烧了情欲。”



段奕宏、柯蓝以及刘立伟(左起)出席《圣天门口》开播会,现场解读“张黎式浪漫”。

新京报记者 郭延冰 摄



■ 主角关键词

● 原作者“钦点”

《圣天门口》男主角段奕宏的确定,是原著作者刘醒龙“钦点”。据称,刘醒龙老师虽然很少看电视剧,《士兵突击》却是从头看到尾。当制片人问他演员建议时,便推荐了剧中袁朗的饰演者段奕宏。

● 新方式揣摩角色

起初,张黎导演并没有让段奕宏做很多的功课,而是送他一本讲述原始野生动物生存法则的书,帮助他认识杭九枫这个角色的“自然属性”。这一特别的入手方式引发了段奕宏对这个角色的兴趣。

● 比“黑娃”成熟

面对这样一个与《白鹿原》中黑娃的经历和性格都颇为相似的角色,段奕宏并不避讳对比,“黑娃太不成熟了,仅凭着自然属性激活了对爱情的尝试与追求。电视剧篇幅更长,演起杭九枫来更过瘾。”

《太极2之英雄崛起》试映,应群众呼声,考虑增设“大反派”

冯德伦:《太极3》铁定会拍!

新京报讯 (记者孙琳琳) 将于10月25日率先以IMAX版本上映的《太极2之英雄崛起》于昨日在京举行媒体看片会,映后监制陈国富和导演冯德伦接受媒体采访。冯德伦表示,虽然《太极1》的票房未达预期,但这并不会影响到《太极3》的拍摄,而陈国富更是透露,冯德伦一直希望自己能在《太极3》里担纲主角。

高科技,更流畅

《太极2》依然延续了《太极1》的“高科技”含量,不过媒体普遍认为《太极2》的故事较第一部更为流畅。目前《太极1》的票房已突破1.4亿,但冯德伦坦言还未达预期,并寄望《太极2》“可以多赚点”。而对于票房是否会影响到《太极3》的拍摄,冯德伦回应“铁定会拍”,并表示“第三集会把第一集没赚

到的钱全都赚回来!”而陈国富则透露冯德伦一直想“死而复生”,在《太极3》中担纲重要角色。

转3D,加反派

对于转制3D、IMAX版本是出于高票房产出的质疑,陈国富回应,“其实《血滴子》《富春山居图》等影片也都在转制3D,我并不觉得这个手段是出于更大的盈利目

的,做3D的费用也不低。”《太极2》片尾袁晓超与元彪饰演的八卦掌门人之间长达十分钟左右的“屏风大战”广受媒体好评,但与《太极1》同样,没有反派大BOSS。对此陈国富透露,“这是他(冯德伦)的价值观使然,他觉得任何一个人死都是大事。”不过陈国富表示,既然这个已经是观众的心声,那么在《太极3》里一定要设置一个强势的大反派。

俄罗斯艺术团抵京献上“怀旧”演出

“喀秋莎”唱响中山音乐堂

新京报讯 (记者康沛) 前晚,由俄罗斯西部军区歌舞团等多个演出团体组成的艺术团在中山公园音乐堂举办了一场以怀旧经典歌曲为主题的文艺演出。中俄两国观众都耳熟能详的《山楂树》《红莓花儿开》《喀秋莎》等前苏联怀旧经典歌曲一一唱响。

今年恰逢俄罗斯在中国办旅游年,这台晚会的节

目选择大多是原汁原味的原苏联战时歌曲艺术,《喀秋莎》将本次演出带入第一个高潮。观众席上不少头发花白的老观众在观演时都跟随着歌曲的旋律轻声吟唱,引起了现场的强烈共鸣。除了艺术家的歌声以外,舞蹈演员的歌舞表演也很精彩,《货郎》等舞蹈表达了俄罗斯民族既豪迈奔放又不失细腻幽默的性格特征。

《新女婿时代》下周一登陆北京卫视

林永健做“三好女婿”

新京报讯 (记者勾伊娜) 由林永健、牛莉主演的都市情感剧《新女婿时代》下周一登陆北京卫视。该剧讲述了由林永健饰演的北漂一族丁胜利在爱上牛莉饰演的美女作家向美丽后发生的一系列故事,诠释了“女婿”在家庭中穿针引线的

作用。昨日,导演王小康携众主创亮相开播会,畅谈“新女婿时代”的幸福生活。在谈到新女婿的“新”体现在哪时,林永健表示“‘新’体现在哪没有研究。我认为对媳妇好,对家人好,对身边的人好就是一个合格的三好女婿。”

《万箭穿心》退赛“东京”

第25届东京国际电影节即将开幕,作为唯一一部入围竞赛单元的华语片,《万箭穿心》的导演王竞、主演颜丙燕等出席昨日在京举行的记者会。片方表示,感谢东京国际电影节对该片质量和艺术水准的认可和肯定,也希望能够进行正常的文化艺术交流。但由于日本在钓鱼岛事件上伤害了中国人民的情感,所以出品方和主创经磋商后决定,该片正式退出东京电影节竞赛单元及所有相关活动。

新京报记者 郭延冰 孙琳琳 摄影报道

