

《红岩魂》《北京有个中关村》等作品今秋陆续上演,涵盖多种题材及表演形式

# 36部大戏绽放北京舞台

今年是小说《红岩》发表50周年,昨晚,国家话剧院大型话剧《红岩魂》在国家大剧院上演。该剧以原著小说为蓝本,选取了小说中最为精彩的“行刑前24小时”为主线,呈现出一个“中国式越狱”的故事。

记者了解到,除了此剧,从9月到11月,北京的舞台上会陆续演出36部精品剧目。这些剧目题材多样,涵盖了革命历史题材、北京变迁题材、儿童题材等;表现形式十分丰富,不仅有话剧、音乐剧等现代表演艺术,更有戏曲、杂技等传统艺术。这周末,将有包括《运河谣》《北京有个中关村》《想飞的孩子》等八部大戏上演。 本版采写/新京报记者 陈然



国家话剧院大型话剧《红岩魂》昨晚在国家大剧院上演。

高尚 摄

## 【革命历史剧】

### 《红岩魂》告别革命人物“脸谱化”

《红岩魂》由国家话剧院最年轻的编剧刘深执笔,中央戏剧学院导演系副主任、旅苏导演姜涛执导,国话演员章劼、宗平、常玉红主演。该剧在遵循原著精神的同时,丰富了人物情感,提升出现代的人性情怀。戏里,一群满怀信仰的有志青年,为追求理想与真理挣脱命运桎梏,并最终开出人性至美的信仰之花。舞台呈现则营造出一个“空的空

间”——几个流动的铁架时而建构成狱中,时而建构成狱外,空间富于写意色彩。在处理剧中人物“精神世界”和“现实生活”两个空间时,导演使用多媒体建构出一个浪漫诗化而充满音乐感的“乌托邦”,与现实冰冷黑暗的牢笼产生了强烈的对比。剧中的仁人志士以灵魂立于舞台。谢幕时舞台上缓缓浮现的渣滓洞革命先烈群

像,引发观众对往昔革命岁月的回想与致敬,成为本剧精彩亮点。记者了解到,《红岩魂》有望在未来推出同名影视作品。除了《红岩魂》,革命历史题材的剧目还有国家大剧院出品的民族歌剧《洪湖赤卫队》、总政话剧团的《毛泽东在西柏坡的畅想》、总政歌舞团的舞剧《铁道游击队》、武警文工团的舞蹈诗《延安记忆》以及中国戏曲学院的话剧《秋瑾》。

## “声 音”

《红岩魂》对于革命人物的塑造告别了“脸谱化”,这和以往红色经典话剧作品有所不同。它尊重每一个人的选择,让每一个人的信仰之路被理解、被包容、被升华。

口述:周志强(中国国家话剧院院长)

## 【北京变迁剧】

### 一部话剧,一部戏曲 “筑梦”中关村

由林兆华担任艺术总监,孟冰、李雷编剧,王丁一执导的话剧《北京有个中关村》(又名《海淀之北》)将于10月19日、20日在北京保利剧院首演。

林兆华与孟冰曾经合作的《红白喜事》与《白鹿原》,都是颇受好评的作品。如今时隔六年,林兆华、孟冰再度联手,推出年代大戏《北京有个中关村》。该剧取材自中关村人的现实原型,编剧孟冰曾亲赴中关村各大店面及企业,深入体验生活三个月,经过三稿的修改,才完成这部新作。《北京有个中关村》戏里刻画了四个家庭群像、两代中关村人的悲与喜,讲述了二十年来所有在中关村、在北京的“逐梦人”的集体记忆。

之后,本剧还将在北京、天津等地进行巡演。

此外,另一部讲述“中国硅谷”中关村故事的现代京剧《云之上》也将于今晚亮相长安大戏院。这部戏由北京京剧院的青年演员团队打造,故事从1992年初春开始,讲述了两代中关村人对于理想的执著追求。早在建组之初,《云之上》剧组就依托中关村管委会开始在部分企业中建立体验生活基地。该剧由总政话剧团导演官晓东执导,两组演员——奚派老生张建峰和梅派青衣张馨月,李派老生杜喆和张派、梅派青衣姜亦珊将领衔演绎。

当代北京题材除了以上两部,还有此前北京人艺的热门大戏《甲子园》、北方昆曲剧院的《爱无疆》、北京河北梆子剧团的《前门前》、“开心麻花”出品的话剧《那年的梦想》等剧。

## 【儿童剧】

### 吴桥杂技演员带来中国版“猫和老鼠”

10月20日、21日,杂技儿童剧《憨憨猫皮皮鼠》将在中国儿童剧场上演。故事的背景是一个城市的大花园,主人公憨憨猫不顾危险,从大水中救出好友皮皮鼠,从而让猫、鼠两大家族世代的仇恨得以化解。全剧以中国杂技为舞台语汇,没有一句台词,而是采用音乐与肢体表演来叙事。所有杂技表演部分被有机融入剧情中。肩上跑人、七人三层拉脖顶、三层叠罗汉传帽等一系列高难度杂技表演都在剧中出现。神奇魔

幻的变脸和现场魔术等幽默表演的加入,将戏剧的趣味性和感染力得到提升。该剧的全部演员都是来自吴桥杂技学校的小杂技演员,孩子们既要表演杂技,更要完成戏剧表演,因而颇具挑战。除了该剧,已经上演的儿童剧还有童话题材的《白雪公主》《小蝌蚪找妈妈》,有根据动画改编的《GO GO GO大角牛》,也有表现历史人物童年的《少年孔子》以及现实题材的《想飞的孩子》等。

## “声 音”

指导这些没有表演功底的孩子完整地演绎出一部儿童戏剧作品,的确是个非常大的挑战。不过,他们都很刻苦,两个月的时间里,从零基础到完整地呈现出这么一部作品,他们非常了不起!

口述:钟浩(导演)

## ■ 未上演剧目

剧名	时间	地点	看点
歌剧《运河谣》	10月19日	国家大剧院	讴歌纯真的爱情及舍己为人的人性大爱。
话剧《北京有个中关村》	10月19日、20日	保利剧院	林兆华与孟冰继《红白喜事》《白鹿原》后再度携手之作。
儿童剧《想飞的孩子》	10月19日、20日	世纪剧院	以“梦想、父爱、励志、振翅”为主题,引领孩子追求梦想。
京剧《云之上》	10月19日、20日	长安大戏院	以中关村发展为背景,展现北京经济发展和进步。
梆子《前门前》	10月19日、20日	天桥剧场	通过前门地区老北京人生活变迁,折射城市建设巨变。
百戏开心汇《北京》	10月19日、20日	天地剧场	中国杂技团与相声演员李菁、何云伟联手打造。
昆曲《续琵琶》	10月20日	国家大剧院小剧场	讲述蔡文姬写下《悲愤诗》和《胡笳十八拍》的故事。
杂技剧《憨憨猫皮皮鼠》	10月20日、21日	中国儿童剧场	以杂技为主要表现手段,是当代猫和老鼠的故事。
京剧《老北京传奇》	10月25日、26日	天桥剧场	新编历史京剧融合抖空竹、多媒体技术等多种表现形式。
评剧《评剧皇后》	10月28日、29日	中国评剧大剧院	展示评剧界“坤角泰斗”白玉霜的传奇人生经历。
评剧《恩怨亲家》	11月2日、3日	中国评剧大剧院	刻画当代年轻人扎根基层投入新农村建设的形象。
北京曲剧《歌唱》	11月6日、7日	天桥剧场	以《歌唱祖国》作者王莘为原型,讲述了这首歌诞生过程。



《憨憨猫皮皮鼠》演员全部来自吴桥杂技学校。