



已经取得收视保障的老剧,还是各家电视网的看家宝。与其花大力气去赌新剧的成败,不如巩固既有品牌,伺机把收视份额做得更大。所以我们看到了,在新季开播之前,各大剧组辗转于各个动漫展与年轻的动漫迷们互动。毫不奇怪,18岁到35岁观众是美剧观看的主力,他们消费能力最强,最受广告客户青睐。



“僵尸剧”《行尸走肉》一回归便刷新纪录,并成为目前为止包括有线和公共台在内的收视冠军。

## “黑暗僵尸”回归便夺冠

### 《行尸走肉》 The Walking Dead

**进度:第三季 播出:AMC**  
《行尸走肉》第三季第一集于15日开播便以单集收视人数1090万刷新了自己创下的美国有线网收视纪录,并成为本季目前为止包括有线台和公共台在内的收视冠军。用一个词评价第三季,只能是“黑暗”,全面彻底的黑暗。灾难降临之时,逃生的人里有冷酷无情的主战派,有性格温和的避战派。到了第三季,几乎所有人都变成了冷血无情的杀戮机器。人人都明白了光明无望,人人都明白了保全自己才是唯一生路。

**●美剧粉点评**  
“人性在流失”,大概是这一季的主题。可以想见,后半季会更多表现这种“人性流失”带来的恶果,而“人性回复、光明在前”肯定会成为这季的转折。



《国土安全》。

### 《国土安全》 Homeland

**进度:第二季 播出:Showtime**  
新一季故事发生在上季结尾的六个月之后。观众都心知肚明,所谓的战斗英雄布罗迪是恐怖分子的卧底,于是,观众在知情的状态下看着布罗迪步入政坛,当上了副总统候选人。这种“我知道但剧中人不知道”的刺激感,是常规悬疑剧所带不来的。而精神康复的女特工依然奔赴贝鲁特找线索,她的身上背负重新获得认同、揭露阴谋的双重压力。《国土安全》的最大看点,就是看主角们解决压力。

**●美剧粉点评**  
这一季的结局基本也能预料到:恐怖分子对美国发动的袭击一定会失败。揪心的是,布罗迪这一颗暗藏的炸弹,难道就在美国政坛冉冉升起了?

### 《破产姐妹》 2 Broke Girls

**进度:第二季 播出:TBS**  
两位女招待麦克丝和卡洛琳虽然贫富悬殊巨大,但因为共同的工作走到了一起,这也为观众们制造了一堆又一堆的笑料。收视率高可能还不足以直观反映《破产姐妹》的火爆,还是以金钱来衡量吧。特纳广播公司(TBS)以每集170万美元的价格,买下了《破产姐妹》的播映权。上一次TBS开出的天价是给《生活大爆炸》的单集150万美元。要知道,对于一般剧集,TBS才给几十万美金的单集价。

**●美剧粉点评**  
看腻了《生活大爆炸》换换口味吧,励志大美妞创业的故事,比宅男科学家精彩多了。姐妹互帮互助,看着雨提多开心了。



《破产姐妹》。

### 《吸血鬼日记》 The Vampire Diaries

**进度:第四季 播出:CW**  
上季说到,艾莉娜一命呜呼之后,被人用吸血鬼的血“救活了”。新赛季由此开始,现在艾莉娜必须抉择,是就这么死掉还是选择成为吸血鬼活下去。作为观众肯定知道,主角不可能就这么死去,所以问题变成吸血鬼版的艾莉娜将如何继续生活。

### 《格林》 Grin

**进度:第二季 播出:NBC**  
新一季《格林》并无太多新意,还是走的“发现一个怪消灭一个怪”的路数,同时用一个暗线贯穿于全剧。这有点像妖魔鬼怪版的罪案剧,不用动太多脑子,看着主角们斩魔降妖就好了。

### 《童话镇》 Once Upon a Time

**进度:第二季 播出:NBC**  
全世界的妖魔鬼怪大乱斗,上演了一出西洋版的关公战秦琼,这是全剧的最大看点。新一季对中国观众而言乐趣在于,多了个熟悉的角色——花木兰。且看她如何大战狼人!

### 《嗜血法医》 Dexter

**进度:第七季 播出:Showtime**  
法医戴克斯特隐藏自己的秘密杀手身份长达七年,这段时间里总共只有三四个人知道他的真实身份,并且先后都挂掉了。现在,妹妹黛布拉也意外得知了戴克斯特是连环杀手,他该怎么对付自己妹妹?肯定不能动手灭口,但他妹妹也是警察。诸如此类的矛盾纠葛,带出了第七季的故事主线。

### 《摩登家庭》 Modern Family

**进度:第四季 播出:ABC**  
怪胎之家的生活在继续。同志情人凯姆和米奇收养的莉莉去了幼儿园,她和小男孩打架了,凯姆两口子与小男孩家长见面了——一对非常强势的女同志。故事继续荒诞而有趣地进行下去了。