

# 新京报“2012中国时尚权力榜”即将落地

## 敬请关注

10月26日 新京报摩登周刊将以铜版纸特刊呈现“北京香港两地原创设计力量”大片,并有设计师的独家专访及时装解剖。

11月2日 新京报摩登周刊将推出“30年时尚年鉴”,通过对单品以及热门词汇的解读,诠释这30年时尚如何影响生活及我们“活在时尚中”的本意。

11月6日 “2012中国时尚权力榜”落地活动将在北京柏悦酒店举行,来自时尚、设计、文化界的先锋人物将到场力撑,现场报道请留意11月7日出版的新京报。



时尚微博



人物访谈



人物访谈



超模展示



启动报道



## >>>大片花絮

### 时装与城市 一场权力游戏

在北京,原创设计师的时装大片拍摄选择了圆明园、CBD、地坛等北京地标性的建筑为背景,展示服装、人、城市之间的关系。大家对北京的地标、对设计师的作品都可以熟悉得信手拈来,拍摄也驾轻就熟,非常顺利。

北京之后是香港。在去香港之前,编辑和摄影师都有过很多设想,并做了非常多功课,初步圈定了几个地方。飞机一落地,和设计师约定好取服装的时间,匆匆吃过午饭,大家便分头开始了场地考察之旅。

第一站是铜锣湾。铜锣湾是内地人心目中典型的香港:人多、热闹、商业发达,五步一家店,十步一商场,高大的水泥森林中霓虹广告牌林立,电车、巴士和小汽车在狭小的街道中穿行,加上等候红绿灯时熙熙攘攘的人群,热闹非凡。第二站是中环,比起铜锣湾,中环更有古朴韵味,穿过皇后大道一直往山上走,繁华的商业街慢慢变得安静,其中散落着小店铺、艺术中心、公园、教堂以及古老的石板路,新和旧之间交替融合相得益彰;当夜幕降临,兰桂坊酒吧里的人气让中环的夜晚变得更热闹,映衬着几条街之外的居民区的安静和悠然。

对深水埗和西贡的探访却令人失望,这些时常出现在香港电影中经典的老香港街景,也未能逃脱城市变迁的命运,在城市改造的洪流中所剩无几。其实,不但是香港,对每个城市来说,在城市化进程中拆旧建新、怎样保护古老的市井风情,或许也该成为时尚话题中的一部分。

好在,还有一直在运行的有轨电车和天星小轮,它们和更加现代化的地铁、修葺一新的商场专卖店、明亮的公寓以及充斥着叫卖声和讨价还价声的街市在一起,形成了新和旧、中和西、热闹和安静、高高在上与市井平民的城市对照,孕育着这里的时尚文化和这里的设计师,让他们的风格也变得独特。



香港的地铁文化也堪称时尚的经典。



香港设计师郑兆良进行拍摄前的准备工作。



在维多利亚港湾拍摄时引起路人的围观。

## 当我们谈时尚,我们会谈什么?

由新京报主办的“2012中国时尚权力榜”已进入冲刺阶段,从10月开始每周五的摩登周刊,都有“权力榜”的评审及候选人员以时尚为题,诠释时尚和生活的方方面面、时尚与人、与社会风潮之间的关系;同时,“时装周”的时尚博主们,则用一种更平民化、更直接微观的方式,解读着时尚人物、时尚事件和时尚单品,所有的一切,都是为了普通读者更接近和了解时尚,了解其中或深或浅、或严肃或好玩的各种事情。(详见上图版面)

上周,摩登周刊在北京和香港两地,进行了北京及香港原创设计师服装大片的拍摄,在拍摄过程中,体会时尚带给不同城市、不同地区人的不同感觉。

和新京报合作“北京香港原创设计力量”大片的设计师分别是来自中国内地的郭培、周翔宇、Umawang以及来自香港地区的郑兆良、张路路、张国威,

他们也会亲临11月6日的“2012中国时尚权力榜”颁奖典礼现场,进行一场时尚展示。

本年度“中国时尚权力榜”评选出的四大奖项将于11月6日揭晓,包括:

**年度时尚创造大奖:**本年度在时尚全产业链的各个环节中具有创造性贡献的人物和机构。包括服装设计、化妆造型、模特、高级定制等多方面。

**年度时尚传播大奖:**本年度在时尚传播领域,向公众传播时尚意识的4A公司、公关公司,及引领创意风尚的时尚广告片等。

**年度引领社会风尚公众人物大奖:**本年度在各自领域有着杰出成就,拥有广泛社会影响力,且对公众时尚审美有着引领作用的人物。

**年度时尚事件大奖:**本年度由时尚品牌做出的大事件,在引领社会风尚方面,具有卓越贡献的品牌时尚事件。