

D06 鉴表

花心思显示动力储存

无论一块手表的机芯是石英还是机械,其提供走时动力的电能与动能都有耗尽的那一刻,如果忽略了这一节点,用表者则难免要面临时间上的错乱,犹如你正开车赶路,走到一半油没了。所以车内有油量显示器,手表亦需要动力储存显示,才能提醒人及时为之添加动力,相比月相的浪漫想象,三问的听觉审美,万年历的永恒情怀,“动力储存显示”这一听起来冷冰冰的功能反而更加实用和贴心。

动力储存最早出现在对精度要求极高的航海钟上,因为船只在海上航行必须依赖走时精准的航海钟来测算经度,并且准确的时间计算也是航行安全的保证之一。后来随着怀表的盛行,动力储存概念也被沿袭下来,一直到腕表出现,发展出多种多样的表现形式来。

节省空间的扇形显示

比较传统的形式是扇形显示,这与飞返功能看起来颇为类似。优点是节省盘面空间,只需设置一道劣弧就可以,对于其结构在机芯的布局来说也更为灵巧。可以分为两种:以数字、刻度显示的,没有数字、仅以一条幅宽渐渐收窄的条幅表示的。前一种情况下,由于弧度整体长度较窄,可标注出来的数字也非常有限,一般以天计算,这只手表的动力储存最长为几天就标出几个数字,或者将动力储存的小时数做有限的均分再分段表示出来,达到尽量细致的提示。而以幅宽显示动力是否充足的手表则在外观上有更大的设计空间,比如宝齐莱的柏拉维系列让指针“拉”着一个鲜红的色块渐渐走向字样low,强调能量耗尽的危机感;有的表则融入了色彩的情绪概念显示动能的从high到low;而一些女表则别出心裁地用大小不一、色彩渐变或各异的钻石做出华丽的动力储存显示来,让人不由惊叹爱美之心带来的无限创意。



扭力纹路

柏莱士 BR01 伞兵部队陀飞轮:骷髅造型,左侧5日动力储存以五等分的扭力纹路显示。

人类为自己创造出了丰富的具有“提醒”功能的物质和服务,比如闹钟和酒店的“叫醒服务”。对时间的定义以及分割是最初始的“提醒”,所以,有了一块手表告诉你时间。而世界上并无永动机,所以“机器”的自觉性也会因动力殆尽而周期性地消失,故而归根结底,人还是需要不断地被提醒,于是手表上一个重要的功能便浮现了——动力储存显示。

本版采写/新京报记者 陈晓



特殊显示

MB&F HM No.4 RT 玫瑰金款全球限量版:并联式双发条盒可提供72小时动力,仿飞机喷射引擎双夹舱设计。

精确的圆周和优弧显示

稍微朴素一些的设计则为圆周显示或者近乎圆周的优弧显示,乍一看和小秒针、计时码表小表盘无异,需要仔细观察以区分开来。一般情况下,圆周显示的数字会避开60、24、12这样的具有时、分、秒理解倾向的周期性数字,与数字显示的扇形显示类似,只不过在数字的分割方面更为细致,提升了能量显示的精度,并且更方便佩戴者读数。但此类显示到底较为少见,因为视觉效果欠缺抢眼度,加之这一功能总是习惯性地愿意标出POWER RESERVE、HIGH、LOW等字样,有的甚至贴心到在能量消耗到一半的时候直接添加CHARGE(充电)字样督促佩戴者为之上弦,众所周知文字是表盘上最占据空间的元素之一,所以圆周显示并不多见。

叛逆的直线显示

此外,“直线显示”是比较特别的一种,常见于整体设计较为前卫的表款,或横或竖,为习惯弧形设计的表盘增添了一份叛逆之气。直线显示给人的感觉犹如温度计,只不过此“温度计”在自然情况下只会一步步向冰点进发。不过要想做到温度计的视觉感,需要在机芯上费点周折。我们所知道的腕表机芯几乎全部依赖齿轮之间的带动实现,其中的“走步”方式天生就是以圆形为基础的,如何将圆弧转化成直线?这就需要在齿轮与指针之间再添加一个直线齿条,或者干脆将指针替换为一个连着小齿轮的大齿条,“野蛮”地以不变应万变。

颇具心思的特殊显示

尽管有多样的表现形式,但动力储存显示一直以来以其表现力欠缺而为人所诟病,笔者想大致是因为其无论如何也万变不离其宗,而且太过实用,使之给人的印象永远滞留在了“设计”的薄弱点上。然而总有品牌沉不住气要弄出点大的花样来,比如宝珀和沛纳海都曾颠覆性地将动力储存显示由表盘挪到了表背,使之独霸一方天地,读数更加清晰,外观设计也更为自由,不过私以为对于需要“被提醒”的人来说,此功能还是秉着为人民服务的精神屈居于表盘为妙。



背显

沛纳海 LUMINOR MARINA 1950 3日动力储存手表:动力储存显示于表背,具秒针复位性能。



直线

爱彼皇家橡树概念表:这枚“研究性腕表”的陀飞轮、自动计时器和动储显示透过发条盒的转动。



扇形

▶ 宇舶百万美元翡翠款:动力储存长达120小时,左上方动储显示刻度由深浅不一的绿色翡翠镶嵌而成。



扇形

◀ 汉米尔顿爵士腕表:动储于7点钟位置以小表盘姿态呈现,精致醒目。



圆周优弧

欧米茄碟飞典雅动储腕表:瑞士官方天文台认证,动储显示位于6时位置。