

D08 风尚生活



10月14日,“2012卡地亚国际马球中国挑战赛”决赛在北京唐人马球马术俱乐部落下帷幕,卡地亚队荣膺冠军。

2012卡地亚国际马球中国挑战赛

头顶脚下皆是雅趣

10月14日,“2012卡地亚国际马球中国挑战赛”决赛在北京唐人马球马术俱乐部落下帷幕,卡地亚队荣膺冠军。本次比赛是继2009年上海举办后第二次来到中国,并计划将每年定期举办。卡地亚品牌从1984年起携手英国御林军马球俱乐部,于温莎皇官举办卡地亚国际马球赛,不断传播马球文化,其常客除皇室成员外,还包括商界、政界领导人物,以及众多明星名流。

传统协作中焕发“人的力量”

“8匹马32条腿,乱阵之中开始追逐一个小白球。”解说员用这样一句话开始了2012卡地亚国际马球中国挑战赛。

马球赛的气氛奔放活泼,“除了罚球时,比赛中观众的呼喊越大越好!”来自英格兰的球员Jack Richard说。比赛结束的第二天,他将在中国迎来自己的21岁生日,这位从7岁便开始参加专业马球比赛的“天才少年”非常喜爱自己的职业,“我跟着比赛的行程到处旅行,了解不同国家的文化,认识各种各样的人。”

“一个人是不可能完成马球比赛的。”Jack说,赛场上马与球的速度常常难以控制,因此严密的赛场布局则显得极为重要,“我们有很多的既定套路来运用,尽量保证球在自己队员的杆下。”

但这是一项非常危险的运动,好球员懂得如何控制速度、方向,对抗高速带来的惯性,与马同进退。

为了避免马尾和鬃毛勾住球杆或马鞭,马球马的鬃毛都要被剃掉,马尾则被绑成好看的辫子,赛后每匹马“披头散发”时,尾巴上的毛发都是弯弯曲曲的,很有喜感。马球马大多为身高在1.5米至1.6米的“矮个”母马,爆发力、速度、急停急转的能力,却令那些高大优雅的马术马“汗颜”。出于人道主义考虑,马术比赛的每个赛节都会换一匹马,让刚经过剧烈运动的马匹得以休息。

此次马球赛没有实时的录像回放,解说员依靠旗手挥动的旗帜来得知是否进球,两位裁判则从头至尾骑着马满场跑,二人“商量”评判赛场上的一切情况,有时还会意见不一、颠覆裁决,非常朴实无华。在这项运动里,“人的力量”在传统的协作行为中重新得以放大。

趁着“踩草皮”打个招呼

马球赛是唯一在中场休息期间允许观众进入赛场的比赛,这个过程就是“踩草皮”。作为马球赛颇有趣味的传统,在比赛第二小节结束之后的几分钟内,球场开放,让观众进入,帮助维护适才激烈的运动中马蹄与球杆掀翻的草皮。

实际上,这是人们相互交流的好机

会。马球运动兴起的最初,观众非常多,分别在赛场的两侧观看,当“踩草皮”环节到来,大家便端着酒杯、提着裙子,面对面走到中心进行交流,渐渐地“踩草皮”很快便成为了“社交”的代名词。“也许你的朋友在对面观赛,趁着踩草皮的机会来打个招呼。”来自英国御林军马球俱乐部的PR DIANA女士说。

在中国,由于马球运动刚刚兴起,踩草皮环节也加入新内容:与裁判和他的马匹合影、询问适才的比赛细节与马球的相关知识。因此,女士虽盛装出席,却最好穿平底鞋或坡跟鞋,无论她是否真的去踩草皮,细高跟鞋都不再是首选。

认真维护草皮的亦有人在。康先生认真告诉记者:“要注意找被踢翻在一边的草皮,把它塞回去,踩踩紧,草就不会死,还能继续生长。”不远处,一位父亲也带着自己五六岁的孩子,在仔细寻找草皮,将它铺在裸露的地上,再用脚结结实实地踏几下。

马球与时尚

2012卡地亚国际马球中国挑战赛的场地旁边有马球文化的展览,图文并茂地阐述了卡地亚马球比赛发展的历程,现场还陈列着不少时装大片与特地为这次比赛而设计的服饰,包括刘清扬与Vega Wang设计的连衣裙、郭培与荷兰设计师Elisabeth设计的帽子。

观看马球赛,着装优雅之外多些轻松、自在,如不太夸张的修身连衣裙搭配羊绒披肩;剪裁良好的高腰阔腿裤是近年来的时装杂志所推崇的;短款收腰夹克与之相配利落得恰到好处,而且还有良好的保暖作用。记者注意到更多女士偏向欧式的古典缀有黑色、灰色蕾丝与绸缎的帽子,少数戴着酒红、深橘的大檐遮阳帽。身为设计师的Elisabeth当天所戴的帽子无疑是最FASHION的:一朵巨大的浅橘色向日葵,能与之媲美的创意帽饰则是另一名中国观众的“树枝+鸚鵡”。

男士的着装款式略微保守,一位男士的姜黄色短呢外套、墨绿围巾与浅卡其色长裤的搭配舒适,而著名造型师李东田的太空风格墨镜+大黑披风+黑黄巴洛克衬衫则非常抢眼。

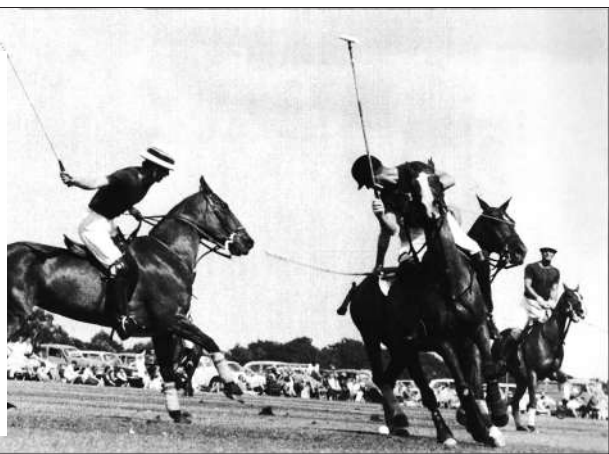
►马球的帽子时尚。



◀卡地亚区域行政总裁(北亚洲)陆慧全先生及卡地亚中国区行政总裁简雅汶女士。
▼威尔士王储查尔斯与(右)爱丁堡公爵在马上球场上对战。



▲卡地亚国际马球赛邀请函。资料图片



威尔士王储自英国女王手中接过奖牌。

资料图片