

书评周刊

WEEKLY

阅读需要主张

莫言的季节

C04 专访莫言女儿管笑笑,讲述父亲获奖后的一周

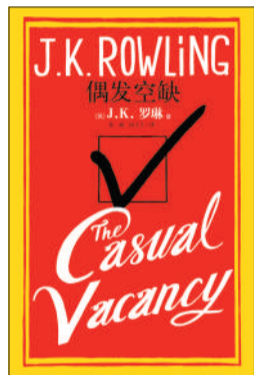
我的感觉是大家都很累,没有什么时间庆祝,就是很累,非常疲惫,有太多的媒体,你看电视也知道,我父亲的状态很累,所以《面对面》那个节目你也能看出来那种状态。非常感谢大家的厚爱,大家的祝福,但是希望大家能给他一点时间休息一下。

C05 瑞典文学院回应诺奖评委马悦然译本问题,翻译版权将无偿赠送出版社

瑞典文学院院长马悦然是诺贝尔文学奖评委之一,他翻译的莫言作品近期也将在瑞典出版。根据瑞典文学院的规则,院士不得从作家提名上获得任何经济利益,文学院常务秘书长 Peter Englund 就此回应称,翻译作品是马悦然在文学院的工作之一。据报道,马悦然会将他翻译诺贝尔奖得主莫言的译作版权无偿赠送给出版社。

C16 获奖一周,莫言八部作品同时登上排行榜

从《生死疲劳》到《蛙》到《聆听宇宙的歌唱》,一周之内,莫言的八部作品同时登上排行榜。与此同时,莫言的最新作品《我们的荆轲》在上市之前已经占据了作品预售榜单的第一名。



罗琳的面纱

C09 J.K.罗琳新作定名《偶发空缺》

仅仅晚于英文版三周,罗琳新作今日将揭开面纱,正式亮相。小说中文版定名为《偶发空缺》,比之前《临时空缺》的译法更加书面——这应该也符合罗琳的预期,她特别告诫读者这本小说是写给成年人的,非常私人,“不要给孩子们买这本书”。本报今日刊发中文版译者任战为此书撰写的长篇书评。



物理学巨擘玻尔逝世50周年,翻译家戈革独力译出12卷文集

科学巨匠 翻译巨笔

玻尔和爱因斯坦,20世纪物理学的双峰,两人的论战是物理学发展史上的焦点事件之一,至今犹有余波。在中国,这也是仅有的两位被翻译出版大型文集的科学巨匠。巧合的是,两位大师的文集翻译出版过程,都有翻译家戈革的参与。他翻译了《爱因斯坦全集》的第三卷,更独力完成了《尼尔斯·玻尔集》12卷的翻译。今年是玻尔逝世50周年,也是戈革诞辰90周年,《尼尔斯·玻尔集》在戈革逝世5年之后终于完整面世,既是纪念,更是追怀。

C02-C03 关注

新京报插画/林军明