

■ “‘民工开发布会讨薪’视频走红”追踪

“苗翠花”策划者：拍摄出于公益

系北京一名自由摄像师，从事网络策划，称拍摄该视频未收任何一方费用



“苗翠花”讨薪发布会视频截图。

新京报讯 自称“苗翠花”女农民，模拟外交部发言人，录制讨薪视频，引起强烈反响。众多网友认为“背后一定有高人指点”。昨日，视频策划者现身，讲述前后的过程。

策划者是自称姓奇的男子，是北京的一名自由摄像师。他称，通过QQ聊天意外认识了天津德胜颐合投资公司的经理吴健。该公司和天津市汉沽区殡葬管理所合作开发公墓项目。而包工头黑锦和带着“苗翠花”等农民工给公墓项目干活。后因合

同纠纷，吴健称被殡葬管理所踢出局，无法支付黑锦和的工程款和“苗翠花”等人的工资，这才有了黑锦和、“苗翠花”讨薪。“就想帮助他们。”奇姓男子说，今年4月份，黑锦和带“苗翠花”等人再次来京信访时，他和同伴录制了这段视频，并传到网上。

昨日，吴健在电话里表示，现在此事很敏感，“不方便电话里说”。奇姓男子表示，拍摄视频完全出于公益，未收取黑锦和或吴健一方任何费用。前日，黑锦和也称，拍摄视频没收费用。

“上访不如上网”，说起来挺悲哀

视频借黄岩岛和钓鱼岛的光

新京报：你就是背后的“高人”？

奇先生：我不是什么高人，就是一个自由职业者，懂点摄影技术，不过对于网络传播相对来说比较熟悉。认识吴健以后，知道了黑锦和的事情。黑锦和、吴健、汉沽殡葬管理所，是三角债的关系，里面有点错综复杂。但有一点很明确，因为汉沽那个公墓工程欠薪，不少农民工没拿到工资。

现在不是流行一句话嘛，“上访不如上网”，说起来挺悲哀的。我认识他们的时候法律程序和上访程序都走完了，没有用，我就想了这个点子。

新京报：怎么想到模仿外交部发言人这种形式？

奇先生：我就是做策划工作的，这个对我来说就是个创意。拍视频那时候，黄岩岛那边的事刚开始折腾，电视上天天可以看到外交部发声明，就想到这个点子了。

这个视频当时拍了一下午，就是用的普通单反相机拍摄的，后来的剪辑和字幕我大概断断续续用了10天左右完成。当时放到网上没什么反响，只是黑锦和和下面的一些民工在顶帖，到了10月份才被关注起来，我想没准儿沾了最近钓鱼岛事件的光。

录视频后他们没极端想法了

新京报：有人认为你们在利用“苗翠花”这个女农民工？

奇先生：从某种角度来

说，确实是利用“苗翠花”来吸引大家关注，但“苗翠花”说的没有一句是假的，她有两万多工钱压在里面。为了讨薪，他们花钱请律师，该走的程序都走了。

我逼着吴健带我去了一次那个公墓，那个大呀、那个漂亮啊，那是农民工们一块砖一块砖垒了两年垒起来的，但是他们都不敢去。吴健原来还是大公司的老板，戴着墨镜捂着口罩不敢开自己的车去，黑锦和和翠花也是一样的，为讨债还受到过多次人身威胁。

从我内心来说，利用民工肯定是不对的，但是利用民工不对，能利用什么，法律、上访都用过了啊，没用啊。

新京报：你觉得视频火了，能够帮他们讨薪成功吗？

奇先生：这事儿说起来

挺悲哀的，但可能目前看来就是这么回事。黑锦和手里拿着判决书呢，那是什么，那是国家的法律啊，但是一直没有生效，你让这些

这些人好多次都说想采取极端手段，但是这样的事社会上太多了，社会都麻木了。我做这行久了，点子真的越来越不好想，这是挺无奈的一件事。

解决问题不是一定要用极端的方式，大家看到这个视频，第一反应可能会觉得很可笑，但是仔细想想不是万不得已谁愿意走这一步呢？

钱能不能要回来我不知道，录完视频后，最起码黑锦和农民工们不再胡思乱想了。

本版采写
新京报记者 卢美惠

责编 耿小勇 图编 倪华初 美编 鲁嘉 责校 翟永军

CCTV

主办单位：中央电视台

活动时间：2012年10月22日—2013年1月15日

活动官方网站：中国网络电视台 <http://zmxscs.cntv.cn>

活动官方微博：<http://t.cntv.cn/zmxscs>

征稿邮箱：zmxscs@vip.cntv.cn

组委会联系地址：北京市复兴路11号中央电视台

“寻找最美乡村医生”活动办公室

邮政编码：100859

线索征集热线：010-63958379；010-88047083

线索征集时间：2012年10月22日—12月20日

