

62岁的管谟欣是莫言的二哥，现退休在家，他也是家里的文化人，且对莫言儿时的成长记忆深刻，所以在莫言获诺奖后，成了家庭的“新闻发言人”。管谟欣说，大家都这么关心莫言获奖，我们能做什么就做些什么，这样也可以给莫言分担些压力。

百岁老宅闲置20余年

莫言旧居是1912年建成的，1966年翻修过一次，1955年到1976年，莫言从出生到从军离开，在这里生活了约22年，后来在当兵期间，回乡探亲，也断

断续地住过。1988年，莫言在高密县（现在的高密市）买了房，和妻子杜勤兰及独生女儿管笑笑从旧屋迁出。1990年，莫言的父母也从这里搬到管谟欣的家里，这座老宅，自此闲置。

现在的旧宅是5间共约60多平米的土墙平房，门朝南，屋内仍摆放着莫言几十年前使用过的一些旧物件。东西向有一米多高的土墙，门前有一庭院，面积大约百余平米，种着黄豆和胡萝卜，平时由莫言90岁高龄的父亲管贻范料理。管谟欣说，以前老宅子还有两间厢房，后来随着他和莫言的大哥，还

有姐姐的搬出，破得不成样子的东西厢房也就推倒，腾出来做菜园子了。

10月15日，高密市宣传部的工作人员带着省旅游局的调研组来到莫言旧居，同行的济南嘉华国旅的工作人员说，作为举世闻名的诺贝尔文学奖获得者，莫言的旧居应当受到保护，他们此行的目的是考察把莫言旧居开辟为旅游线路的可行性，纳入线路的还有离旧居约10公里处的，孙家口村的一座古石桥，这里是莫言小说《红高粱》中所述的游击队袭击日军所在地，也是电影《红高粱》的拍摄地点之一。工作人员

说，这仅仅是考察阶段，怎么开发，不收费，仍需评估，具体细节，最终还要听取莫言个人和家里人的意见。

莫言曾屡次拒绝修缮旧宅

省旅游局考察人员表示，由于房屋破旧，久无人居住，随着探访的人越来越多，必要的修缮和加固是继续开放的前提。

“四五年前，平安庄对莫言旧居进行土地所有权登记，因为房屋破旧，当时产权不分的旧宅就随手过户给大哥了，不过大家心里都知道，这房子确

权是大哥，实际也有莫言的一部分。”讲起莫言旧居的归属问题，莫言二哥管谟欣如是说。

“去年，政府曾提出要修缮旧居，莫言不愿意。”管谟欣说，莫言觉得这样做劳民伤财，他不止一次打电话给当地相关领导，不同意修缮。

管谟欣说，如果开发旅游，公益性应该放第一位，他和家里人都赞同免费开放。

对于莫言旧居的旅游开发问题，几位村民也说，应该免费参观，这是村里的光荣。莫言舍不得掏钱给村里修路，却舍不得花钱修旧居，他平时就是这样低调。



10月14日，在莫言旧居内，两位参观者合影留念。高密市一个自行车俱乐部的8名成员，一起骑车走访莫言旧居和所有他生活过的地方。



莫言旧居平时大门上锁，有个别参观者从一处没有围墙的栅栏通过，进出的人多了，就形成了一条通道。



距莫言旧居约10公里处的古石桥，是《红高粱》中游击队袭击日军所在地，也是电影《红高粱》的取景地。



10月15日，莫言旧居内，一女子对一只莫言用过的碗产生了兴趣。省旅游局考察人员认为，由于房屋破旧，久无人居住，随着探访的人越来越多，必要的修缮和加固是继续开放的前提。