

A  
A25-A32

# 北京新闻

## Beijing News

A26 北京新闻·时政

单腿女剑客九破世界纪录

A27 北京新闻·社会

姐弟被锁家中 弟玩火燃屋

# 德和园大戏楼“穿”回光绪时期

已完成修缮,门窗、彩画和建筑格局等恢复旧貌,计划于明年3月开放

新京报讯 (记者饶沛)昨天,随着金龙和玺彩画的最后一笔收笔,我国现存最完整、建筑规模最大的皇家戏楼——颐和园德和园大戏楼修缮完工。因还要进行封闭布展,德和园计划于2013年3月向游客开放。

### 上次修缮破坏了原有模样

德和园景区位于仁寿殿景区西北侧,从仁寿殿景区走过,沿着仁寿南殿北侧一条幽深石板路走二十几步,推开一扇小门进入,便来到正在修缮的德和园景区。

德和园上一次修缮还是1955年,如今已时隔近60年。

颐和园管理处颐和园建设部副主任刘媛介绍,上世纪进行油饰彩画整修时,由于条件有限,没有严格依照旧有彩画进行描绘。修缮过程中,一些建筑的原有门窗也被换成了玻璃门。此外,德和园建筑群上原有的屋顶是瓦块上下搭在一起的,被称为“清水捉节”,但由于漏雨,被刷上了一层灰,却不再是原来的模样。

### 建筑格局等恢复旧貌

此次修缮,是新中国成立后对德和园进行的规模最大、最科学严谨的一次修缮,对上述与原貌不一样的形式进行了去除。

昨日在修缮现场,高大雄伟的大戏楼被工程脚手架围了个严严实实。不同于现代工地,整个修缮现场没有钢筋水泥,空气中飘散着淡淡的木头气味。一名工人正给完成彩画的金龙刷上金胶,再将比纸还薄的金箔轻轻贴在上面,一条金龙顿时熠熠生辉。

据介绍,此次修缮力图将德和园恢复光绪时期旧貌,包括恢复传统清水捉节屋面;恢复古建筑木质门窗装修形式;室内重新裱糊;按照清光绪时期德和园彩画样式、纹饰进行恢复;将1953年因游览需要而把德和园东西看戏廊封闭改作的展室,依照历史原貌重新恢复为游廊,恢复光绪时期东西看戏廊原有格局和功能。

此外,对建筑结构进行了全面的修整,更换了糟朽严重的木构件和望板。



昨日,颐和园德和园大戏楼,一位工作人员正在给屋檐涂油料。目前,德和园大戏楼已修缮完工。

新京报记者 薛璐 摄

### 揭秘

## 新墙壁基纸寿命可达百年

此次修缮,德和园的室内墙壁表层采用了益寿延年图样的银印花纸。这种纸迄今为止最接近清代皇宫的标准,经过了3年的反复试验才达到满意效果。内墙壁表层最里面一层基

纸,来自于安徽潜山的传统作坊,是用桑树皮纤维制作而成,并且要纵横交织贴上6层。

“这次重新装裱后的基纸抗张力保守估计可达100年”,颐和园的纸绢类保护专家王敏

英介绍道,“我曾经在故宫的倦勤斋取到过乾隆时期基纸的样本,二百多年了,仍保持了较好抗张力。我们在保护古建的同时,也把传统的棚壁糊饰延续下去。”

## 12个监测装置防古建沉降

修缮后,德和园将采用最先进的技术进行监测,为保护工作提供数据支持。

前期,监测人员已使用三维数字扫描技术采集古建筑的基

础信息,通过计算机制作数字模型,测算出结构受力点。随着修缮,监测人员在受力点安装监测装置,监测数据实时传回到监测平台,一旦古建发生沉降、倾斜、

位移等,监测人员能在第一时间获知并进行处理。

据介绍,德和园大戏楼将安装12个传感器,监测精确度可达毫米。

### 新闻背景

德和园建筑群始建于光绪十七年(1891年),是一组大型的宫廷戏园建筑。戏楼位于德和园一进院内,是中国清代三大戏楼之一,也是目前国内保存最完整、建筑规模最大的古戏楼。它是晚清宫廷戏剧活动的主要场所,见证了晚清戏剧的昌盛,具有极高的文化和社会价值。

此次修缮工程于2011年10月10日开工,计划于2012年11月底竣工。修缮包括大戏楼、颐乐殿、庆善堂等24座古建筑,总占地面积约5940平方米,建筑面积约3940平方米。



### 即日起 国图举行“莫言作品展”

由国家图书馆与中国艺术研究院共同举办的“2012年诺贝尔文学奖获得者——莫言作品展”,即日起在国家图书馆北区读者大厅面向观众开放。展览展示了莫言众多作品的首发刊物,并将这些刊物版本影印后放置于阅读体验台,供读者仔细阅读。此外,国家图书馆北区中文图书区还设立了莫言作品专架,以飨读者。  
新京报记者 王佳琳

### 11月2日 成人高考考生可查成绩

2012年全国成人高校招生统一考试已经结束,11月2日,北京教育考试院网站和声讯台将发布考试成绩。

考生可登录www.bjcea.edu.cn查询文化课统考成绩;也可通过手机、固定电话拨打12580,输入报名号和准考证号后,查询考试成绩。

新京报记者 杜丁