

## 《先生》

(《先生》编写组 中信出版社,2012年8月)

本书以十集大型纪录片《先生》为基础,结合某刊的“先生”专题文章,以蔡元培、胡适、马相伯、张伯苓、梅贻琦、竺可桢、晏阳初、陶行知、梁漱溟、陈寅恪十位先生的个性经历为经,中国社会变革为纬,将其性格、命运、经历、学术、风范等渐次呈现,择其大要地反映了先生们卓尔不群的独特面貌。先生们带给当下观众与读者的,是一种久违而亲切的传统。这笔珍贵的遗产,我们失落了数十年,并曾经对之轻视和诋毁。当中国人在历史中翻开了沉重的一页,却发现先贤的智慧和努力仍然可以为当下的知识人提供借鉴和参照。本书虽然简短,但作者的苦心却一望可知。

## 《苏东剧变之后》

(陆南泉、左凤荣、潘德礼、孔田书主编,新华出版社,2012年8月)

一批著名的苏俄和东欧研究专家,以问答的方式,对俄罗斯和东欧国家剧变后的政治、经济、军事、社会、文化、教育、对外关系等领域的变化和存在的问题及发展趋势,做了客观、详细的介绍,并对读者关心的问题进行了深入探讨。本书虽然篇幅较大,但读来并不枯燥。当部分国人为中国的成就沾沾自喜时,他们似乎没有意识到,尽管俄罗斯和东欧国家在经济成就上看来没有中国显赫,但是其不同的改革路径却卓有成就。本书可以为改革中的中国提供一个参照系。

## 《民国衣冠:风雨中研院》

(岱峻著,北京联合出版公司,2012年9月)

岱峻此前著有《发现李庄》《李济传》等著作。本书以抗战开始后中央研究院撤至四川李庄时期的故事为重点,对胡适、李济、傅斯年、董作宾、夏鼐、梁思永、梁思成、林徽因、游寿、曾昭燏等学者做了深入细致的描摹,昔日生活宛然眼前,人物性情跃然纸上。本书作者从大处着眼,小处着手,以史料和口述实录相结合,其写作既有史家的严谨,而叙事又不失文学的流畅,展现了一辈学人在战乱年代扎根山坳的学术追求与家庭生活,反映了时代变迁中的个人遭遇与家国命运。因为他的钩沉,中研院在李庄的历史得到了清晰的呈现。

## 《革命节日》

(莫娜·奥祖夫著,商务印书馆,2012年7月)

法国大革命对于中国人而言有着非同寻常的意义。时至今日,仍是思想史家们难以回避的话题。本书是法国大革命文化史研究的开山之作,也是奥祖夫的代表作。与传统史学研究不同,奥祖夫从文化史和人类学的角度研究法国大革命期间的节日,把文化因素纳入了大革命集体行动的分析。该书透视了大革命时期的政治文化,既剖析了革命节日与传统的联系与不同,又揭示了革命节日对于法国革命时期集体行动和集体心态的意义。本书研究角度新颖,对于中国学者极具启发性:如果有学者以此为参照,研究一下革命年代和改革开放时期中国人的节日,一定也会有很多有趣的发现。

## 《沈从文家事》

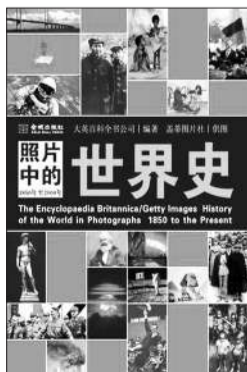
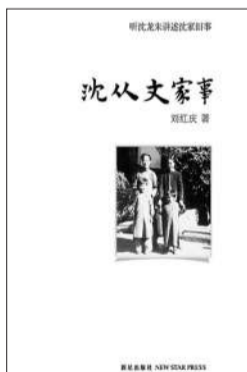
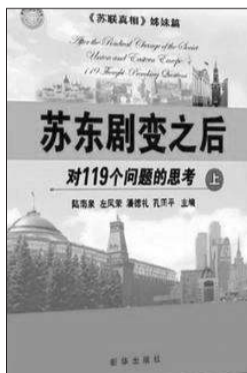
(刘红庆著,新星出版社,2012年7月)

沈从文的儿子沈龙朱在此书中讲述了父亲的故事。作者自称,“听沈龙朱聊往事是一件愉快的事情。他说的故事,有的是我知道的,有的是我隐约知道的,还有更多的细节是我从来不知道的。从细节中,呈现一个更微观的沈从文,恍惚是我命该如此的一个与沈从文的约定。”学者谢泳认为:本书是近年沈从文研究领域的一个重要贡献,不仅有新材料,更有观察作家的新角度。沈从文的家事,过去虽有涉及,但本书展现得最为全面也最细致。本书或可成为中国现代文学研究中的一本重要著作。近年来,作为史料研究的补充,口述史的价值越来越为学者所重视,谢泳的判断显然不无道理。

## 《照片中的世界史》

(大英百科全书公司&amp;盖蒂图片社编,金城出版社,2012年9月)

本书致力于用图像来呈现影像记录以来一个半世纪的人类社会发展史,由大英百科全书公司与盖蒂图片社(全球最大的图片公司)联合制作,含2000张珍贵照片和6000个历史词条解释,堪称图册版的《大英百科全书》。本书以每十年为一个阶段,书中6000个位于时间轴上的条目都是从大英百科全书中收录的历年历史事件筛选出来。本书的缺点是西方中心论意味过重,记录欧美多,亚洲的较少,南美洲和非洲的最少。比如,中国人民在二战中为世界反法西斯战争的胜利做出的贡献与牺牲,在该书中就几乎没有记录。这种遗憾,只能等我们自己出版类似《国家记忆》这种书籍来弥补了。



## 《曾经的辉煌》

(托马斯·弗里德曼著,湖南科技出版社,2012年9月)

作者认为,美国政府当前面临四大危机:全球化、IT 科技革命、债台高筑,及能源过度使用。美苏冷战结束后,美国政府对这些议题视若无睹。而当今中国在教育、工业、科技的崛起,都一再提醒美国“也曾拥有如此光荣”,并显示美国当今政治体系及核心价值的崩溃。尽管如此,弗里德曼深信,只要深入了解美国历史,就会找到让美国克服当前危机的方式,让美国重返辉煌时代。弗里德曼的乐观,究竟是其爱国情绪使然,还是出于其对美国制度自我纠错能力的信任?这个问题有待时间来验证。

## 《农民公民权研究》

(张洪洪著,九州出版社,2012年9月)

本书是农民问题的研究杰作。为写作本书,作者自费30余万元,历时三年进行实地调查和研究,从历史进程入手,选择具体案例对农民公民权进行考察。诺贝尔经济学奖得主阿玛蒂亚·森的研究认为,农民的贫困和大饥荒,往往是权利缺乏所致。张洪洪用扎实而有说服力的研究,从政治学角度印证了森的观点。在他看来,使每个农民在职业上享有完整的土地权,在身份上拥有完整的公民权利,“中国也许就只有受到平等对待和尊重的农民,而不再有恼人的农民问题。”

## 《叫街者:中国乞丐文化史》

(卢汉超著,社科文献出版社,2012年8月)

一本有趣的学术著作。卢汉超揭示,乞丐是人类历史上最古老的社会现象之一,“乞丐”一词在甲骨文中已经出现,并在青铜器的文字中继续使用,最迟在公元前三世纪就有关于在公共场合乞讨的文字记录,现代汉语中的“乞丐”一词在宋代即已经出现。虽然在一般民众心目中,乞讨绝对是一件可耻的事,但中国乞丐有一种顽固向上的自信力,将贫困视作漫漫人生长途途中的一种暂时落魄,如朱元璋曾乞讨三年之久;毛泽东和同学萧瑜乞讨徒步走完湖南五个县;彭德怀被贫困所逼出门讨饭……作者以学术的深度,揭示出“将相本无种,男儿当自强”的合理性。

## 《倒转红轮》

(金雁,北京大学出版社,2012年9月)

作者以倒叙的手法,由近及远,从索尔仁尼琴、高尔基开始,追溯俄国知识分子的心路历程和他们走过的道路。俄国知识分子经历的曲折,在中国知识分子这里构成了同样的困扰。可以说,读懂了俄罗斯知识分子,也就能更深刻地理解近代以来的中国知识分子。正因如此,本书的重要性不言而喻。而事实上,它确实能在诸多方面为读者带来启发性思考,诸如知识分子和政治的关系,关注当下和回归自我内心等等。

## 《人文学习之声》

(欧克肖特,上海译文出版社,2012年7月)

本书是20世纪英国著名的保守主义政治哲学家和作家迈克尔·欧克肖特有关教育的论文集。针对西方教育的诸种弊病,尤其是大学教育的“社会化”和“功利化”的危机,欧克肖特诉诸古典人文主义的教育传统来阐释什么是真正的教与学,大学应当如何注重使学生享受“闲暇”,培养学生不断向上追寻的心灵。此外,欧克肖特还探讨了如何在追求人文的政治传统中开展政治教育,反对观念先行的意识形态的政治教育。大学教育的“社会化”和“功利化”,处于转型期的中国或许比英国有过之而无不及,在此背景下,此书提出的问题与解决方案均引人深思。

