96岁华裔作家韩素音去世

曾为毛泽东、周恩来作传；自传三部曲已由世纪文景出版

1986年6月25日，著名英籍华裔女作家韩素音（中）在上海工艺编织厂。一生中，她的作品几乎都与中国相依相恋。“文革”中的韩素音曾婉拒为江青立传。她有一句名言“我的一生将永远在两个相反的方向之间跑来跑去：离开爱，奔向爱；离开中国，奔向中国”。

新京报讯 （记者姜妍 实习生黄盼盼）“我的一生将永远在两个相反的方向之间奔跑：离开爱，奔向爱；离开中国，奔向中国。”正如韩素音自己所言，她一生的奔跑在瑞士当地时间11月2日中午画上句号。传奇女性、曾经为周恩来、毛泽东等领导人作传的她在洛桑家中去世，享年96岁。

堂弟回忆：每次回国都去见周恩来

韩素音本名周光瑚，是英籍华人女作家，曾先后在燕京大学、比利时布鲁塞尔大学就读，并曾在新加坡南洋大学任教。韩素音一生身世复杂、经历传奇，她是中国第一代留学归来的铁路工程师的女儿，是比利时前国防大臣的外甥女，还是中国驻英武官的妻子，她同时也是毛泽东和周恩来传记的作者。

韩素音的自传三部曲《伤残的树》《凋谢的花朵》《无鸟的夏天》和自传小说《瑰宝》（改编成电影《生死恋》，获得奥斯卡三项大奖）在国内已由世纪文景出版。

韩素音的堂弟周光地回忆，韩素音第一次见周恩来是在1956年。两人见面后交谈很愉快，所以之后每次韩素音回国，周恩来都会和她见面。第一次见面时，韩素音表达过想要回到中国的想法，但是周恩来建议她在国外工作，“意思就是说在国外替国家工作，她就听了，以后国家给她什么任务，她就马上去做。一般就是访一访当时国际上有名的领导人。”周光地说，韩素音见过许多国家的领导人，和西哈努克也很熟悉。

周光地最后一次和韩素音见面是1997年，这也是韩素音最后一次回中国，之后两个人就电话联系，“前些年和她电话联系很方便，后来也不方便了，因为她记忆力不行了，所以说话不对劲儿。最近一两年，她也不大爱说话，电话她也不接了。最后几年她住瑞士的家里，医生24小时不断。”

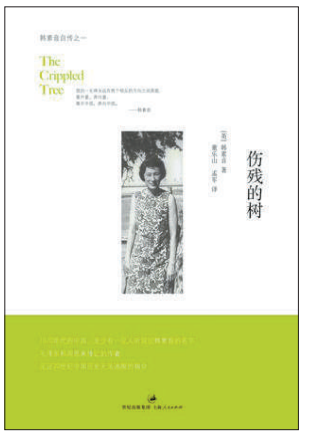
周光地是在2日晚上从自己在国外的女儿处得知韩素音去世的消息。他说韩素音曾经在成都生过一个孩子，但是夭折了，之后她收养了两个女儿，现在一个在新加坡一个在美国。周光地如此评价韩素音“她对我们国家来讲，是很宝贵的人。现在中国变化很大，这些年年轻人都已经忘掉她了，但过去的人都知道她。她对历史的最大贡献是让外国人了解当时的中国，也让中国人了解到外国，她特别爱国。”

责编评价：视野宽阔，文字感性

韩素音的责编陈蕾2007年从格非那里得到的《瑰宝》译本。当时她对韩素音的印象停留在其写的周恩来和毛泽东传记上。拿到译文后陈蕾查了资料，发现这本书在上世纪五十年代在西方就很流行，却一直没有在中国出版。“这部作品真正价值在于，让我发现了韩素音那么文学的一面，那么优美的一面，那么目光深邃的一面。她看待国际问题视野那么开阔，看待个人感情时，是那么感性。”

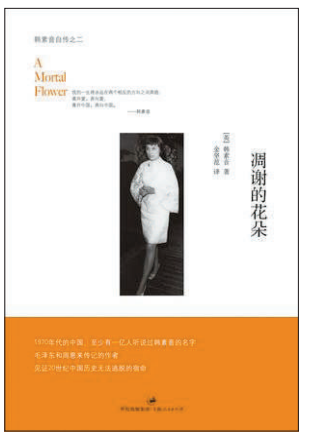
陈蕾介绍说，韩素音的自传是被很多西方大学作为了解中国的教科书看待。伯特兰·罗素曾经说，“我花一小时读韩素音作品所获得的对中国的认识，比我在那个国家住上一年还要多。”

■ 自传三部曲



《伤残的树》

在《伤残的树》中，她写到父亲周映彤是中国第一代庚款留学生，母亲玛格丽特出身比利时贵族家庭，他们的相遇本应是东西方文化的一次惊艳碰撞，但在20世纪初期，这种交融却充满了苦涩与迷茫。



《凋谢的花朵》

记述了韩素音从12岁到22岁（1928-1938）少年、青年时期的个人生活、交往史，如1931年从北京圣心中学毕业后到协和医学院当秘书，其间自己的初恋对象竟是执迷不悟的纳粹党徒；1933年在司徒雷登任校长期间考入燕京大学医预系，与龚澎、梁思懿成为同班同学。

《无鸟的夏天》

记述了1938至1948年韩素音的个人生活、交往史，其间同样也穿插着广阔的社会历史事件。具有多重身份的韩素音及其家族得以有机会与冯玉祥、蒋介石、戴笠、刘湘、李颉人、龚澎、周恩来、毛泽东、冯亦代、叶君健、季羡林等人士交往，作品里兼具浓厚的历史感与文学性。

清华纪念赵元任诞辰

20卷《赵元任全集》已出版数卷

新京报讯 （记者张弘）上午的“赵元任先生120周年诞辰纪念暨新书发布会”；下午的“庆祝赵元任先生诞辰120周年展览”，11月3日，为庆祝老清华国学院“四大导师”之一的赵元任先生诞辰120周年，清华大学国学研究院纪念活动当天举行了各种纪念活动。

外孙赠送赵元任亲笔信

当天上午9时，“赵元任先生120周年诞辰纪念暨新书发布会”上，商务印书馆工作人员表示，20卷本的《赵元任全集》已出版一、十一、十四、十五（上、下）、十六等数卷，预计今后几年将全部出齐。

而社科院研究员苏金智的《赵元任传》，则是作者与江苏文艺出版社特意赶在此次纪念活动之前出版。苏金智的老师陈原，生前既是赵元任的粉丝，也是《赵元任全集》的编委会主任。

在发布会上，赵元任的外孙，中南大学教授黄家林将赵元任的几封亲笔信赠送给清华大学国学研究院收藏。

展览展出胡适书信

下午2时，由清华大学国学研究院主办，美国伯克利加州大学图书馆、清华大学图书馆协办的“庆祝赵元任先生诞辰120周年展览”开幕仪式，在清华大学人文社科图书馆举行。

这次展览共展出49件珍贵展品，其中包括赵元任先生的手稿，亲笔书信，笔记本，所获证书、聘书、委任状，初版书籍等，真实地展现了赵元任先生对中国现代语言学的研究和发展所作出的贡献。

赵元任生前一直与胡适保持着友谊。记者看到，进门的第一个展柜，即有胡适1940年致赵元任的书信。

“第三届世界汉学大会”闭幕

刘震云：中国至少十人可获诺奖

新京报讯 （记者张弘）昨天下午，由中国人民大学与国家汉办共同举办的为期两天的“第三届世界汉学大会”在京闭幕。在“中外文学获奖者论坛”上，汉学和儒学成为热议话题。昨日作家刘震云在论坛上称，中国有一批优秀作家，莫言可以获得诺贝尔文学奖，中国至少有10个作家在这个水平上。

刘震云称莫言获奖正常

莫言获奖之后，各种争议不断，也引发了中国文学的大讨论，莫言也成了一个时髦话题。昨天刘震云在中外文学获奖者论坛上说：“莫言获奖之后，城门失火殃及池鱼，好多人问我的感受。这就像我哥娶了嫂子，洞房花烛夜，别人问我感觉怎么样。我说，祝他愉快。莫言能获奖，表明中国至少有十个人，也可以获奖。莫言获奖，很正常，如果是阎连科获奖，也很正常。”

在与1986年诺贝尔文学奖得主索因卡就“文学与世界”进行的对话中，阎连科称，只有“我的文学”才有可能进而成为世界的文学。

儒学成为议论热点

儒学在中国文化传统中占有重要地位，多位学者在本次汉学大会发言的内容也与此有关。

北大教授陈晓明认为，中国传统儒学和当代新儒家的思想资源中的“恕道”可以沟通传统道德、后现代哲学、伦理学和神学提出的认知体系，“恕道”是后现代文化建构的一个价值基础。

人大教授成复旺称傅山以人的真实性情为忠孝的内在依据，提出“礼”也必须“剳而正之”。他以故国及其“蒸民”为忠的根本对象，反对仅仅忠于君王个人。这些都是对忠孝传统的有力传承与发展，远胜于某些正统儒者的老生常谈。

责编 李蝴蝶 图编 谢家燕 美编 魏冬杰 责校 范锦春