电影《一九四二》通过审查，仅进行细微修改

冯小刚 11月29日见

新京报讯 （记者孙琳琳） 昨日，出品方华谊兄弟宣布，冯小刚新作《一九四二》终于通过审查，并拿到公映许可证，同时宣布影片定于11月29日全国公映。据知情人透露，审查过程中，相关人员对该片给予了很高的评价，最终仅提出了细微的修改意见，冯小刚对于这个结果表示非常高兴。

过审之后 感谢团队，宣布档期

11月4日凌晨，冯小刚在微博写道：“人要知道感恩戴德，2012年11月2日，这一夜我和中军国立中磊醉了，远在外地的震云也醉了，所有一起奋战的弟兄们都疯了。我要说，谢谢你中军中磊，我知道你们为了圆我这个梦所承受的压力，我的好兄弟，下辈子给你们当牛作马。感谢所有帮助这部电影的人，原谅我不便透露你们的姓名，但你们真的让我尊敬。”昨日，出品方华谊兄弟正式宣布，《一九四二》终于通过审查，并于即日拿到影片的公映许可证，同时确定将于11月29日在全国公映。冯小刚曾表示：“这部影片对于我来说，有点像谈了十几年的恋爱终于扯证结了婚。”

审查结果 架构不变，细节微调

影片《一九四二》是导演冯小刚在1994年看完刘震云的原著《温故一九四二》之后，第三次欲将该纪实体小说搬上银幕。据知情人透露，影片最终的审查结果仅提出了细微的修改意见，对影片整体架构并无太大影响，而冯小刚导演对于这个结果也表示非常高兴。制片人王中磊表示，《一九四二》从酝酿到诞生的过程，令自己最感慨的是坚持，“如果当时我们在第一次做完剧本时就能拍摄，也许并不是这部电影诞生的最好时候。这些年小刚跟华谊都经历了很多的变数和成长，这个剧本，以及它幕后的主创团队都是如此。《一九四二》长到现在，导演说是水到渠成，我认为是天道酬勤，它终将在最恰当的时候与观众见面。”

■ 读数

17年
经历了17年的等待，影片在9个月的精心筹备后，于2011年10月开机。

8地
剧组完成了5个月的艰难拍摄，在重庆、沁阳等地间奔波，各处取景。

2.1亿
影片投入空前人力物力，后期制作长达7个月，总投资2.1亿元。

“破坏王”胡军献爱心

迪士尼2012年的3D动画片《无敌破坏王》昨日在京举行慈善首映，48名来自打工子弟学校的小朋友提前观影，片中为破坏王配音的胡军携家人来现场和孩子们欢乐互动，不仅为孩子们派送礼物，还鼓励他们认真学习，“只要做好你自己就是大英雄”。据悉，这部刚在北美夺得周末票房冠军的影片将于11月6日全国上映。

新京报记者 郭延冰 杨林 报道

“达人秀”延播两周

新京报讯 （记者勾伊娜） 原定于昨晚播出的东方卫视《中国达人秀》第四季，首播日期延后至11月18日。据节目组透露，“达人秀”延播两周的主要原因是为了在第一集节目中增添今年整季节目的精华和看点，并加设户外表演环节。第四季《中国达人秀》不仅在第三季的基础上将全国梦想力量征集站的数量增设至70个，更吸引大批海外优秀达人。部分达人因路途遥远、手续繁多未能赶上首轮节目录制，节目组耐心地等待他们加入也是节目延期播出的原因之一。

责编 古珺姝 图编 谢家燕 美编 魏冬杰 责校 范锦春

《大漠苍狼》上海杀青 陕西文投诚意打造西部片的巅峰之作

由陕西文投（影视）艺达投资有限公司出品，毕鉴威编剧，孙文学执导，黄志忠领衔主演并担任艺术总监，刘孜、公磊联合主演，李强、刘威、左小青、赵亮、华子、李大强友情出演的年代传奇大戏《大漠苍狼》于近日在上海杀青。该剧讲述大上海时期的警队大队长洪泰（黄志忠饰），为妻女寻仇而暴走西部大漠，经历苦难并最终在大漠上谱写传奇的故事。由于剧情需要，剧组先后在宁夏与上海两地分景拍摄，历时数月杀青后，便马上进入后期制作，力争尽早铸成一个极富戏剧张力又动情震撼的史诗力作。

陕西文投诚意打造西部片的巅峰之作

作为一部以抗日为背景的传奇大戏，《大漠苍狼》投资巨大，在演员选取上，剧组亦力争“牌子”与“实力”结合，男一号由当红的硬汉专业户黄志忠担纲，女一号由曾主演了《我这一辈子》、《曼谷雨季》等电视剧的知名女演员刘孜担纲，其他主要演员也是邀请了刘威、李强、赵亮等贴合角色的实力派，另外，在众多配角的选择上亦是如此。值得一提的是，在宁夏拍摄期间，剧组为了更加真实得还原剧本中故事情节，大胆启用了一大批通晓当地人文风俗的演员跟进，无形之中给本剧加分不少，让这部大戏更具传奇色彩的同时也非常接地气。

据了解，《大漠苍狼》选择了在宁夏等西部地区的进行实景拍摄，不仅让西部苍凉广袤的美景真实再现，更能在播出之时震撼所有观众的眼球。剧组相关负责人介绍：“这样的实地拍摄，花费虽然巨大，但在周围环境的烘托之下，演员们能够彻底得将角色与自身融为一体。久而久之，就会让演员从内心深处感知到：其实我演的不是剧本上的别人，而是所演的就是我自己本人。这样的表演必然是非常真诚的，也符合出品方的制作理念——用诚意打造精品。同时，该负责人还透露《大漠苍狼》大胆采用了拍摄电影的专门摄影机，并且是多机拍摄模式，以大幅度提升荧屏的画面感，让观众在收看之时，不自觉得产生观影之乐。

《甄嬛传》服装团队操刀 黄志忠变身西部牛仔

《大漠苍狼》除了大量且多地的外景实地拍摄之外，剧中独特的人物造型设计与数千套定制的特色服装是一大看点与亮点，而且操刀《大漠苍狼》服装设计的还是《甄嬛传》的服装团队。众所周知，《甄嬛传》之所以会让年初所有电视剧黯然失色，不仅因为其宫廷斗心剧情、优美华丽的台词，更是与其美轮美奂的服装有莫大关联。服装对于这样一部年代大戏是否真有必要？制片方有着自己的看法，制片方负责人表示：“服装是很重要的道具，精美的服装能够让演员的角色更加立体传神，对于观众来说跌宕起伏的剧情、精湛的演技、华美而又贴切的服装，都是不可或缺的，当然三者若能合为一体就更能形成完美的视听效果了。”

剧中每个角色的服装都是量身定制的，并且每个演员都有许多不同款式的服装，对于剧组准备的设计精美的戏服，有演员感叹道：“这哪是拍戏，这简直是乱世T台秀啊。”作为本剧的艺术总监兼男一号，黄志忠的多变造型当然是让人亮瞎双眼，其中最为抢眼的便是“西部牛仔”造型，黄志忠戎装、马靴齐齐上阵只为了将《大漠苍狼》中大队长“洪泰”的沧桑感和人物特征更好地诠释出来。

无需赘言，《大漠苍狼》在后期精良制作完毕上星播出之后，一定会成为我国“西部片”的巅之作，同时开启“西部片”的新潮流。

信息